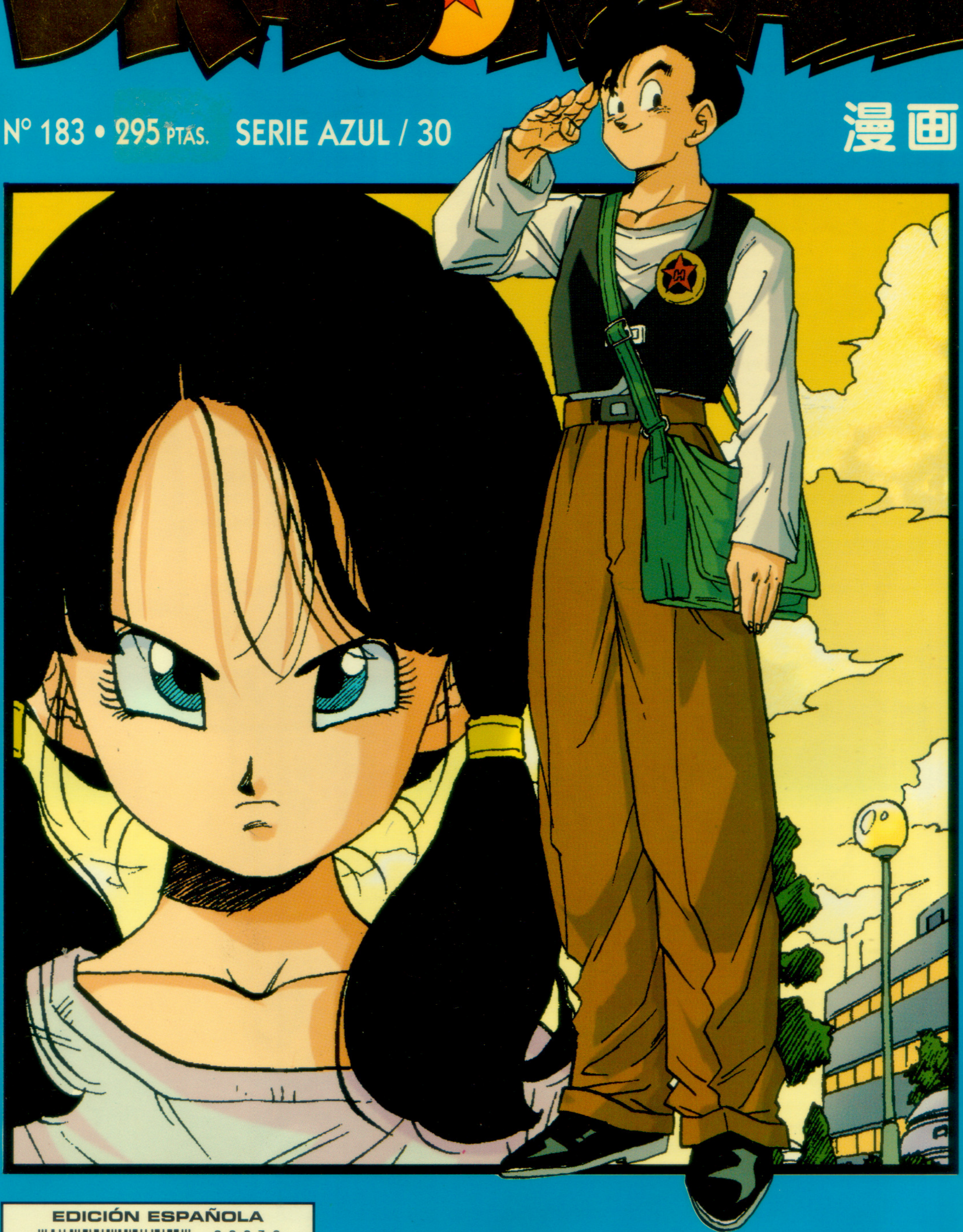
AKIRA TORIYAMA

DRAGON BALL

Nº 183 • 295 PTAS. SERIE AZUL / 30

漫画



EDICIÓN ESPAÑOLA
00030
8 480002 148450
PRINTED IN SPAIN

PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

電話線

línea (directa) manga

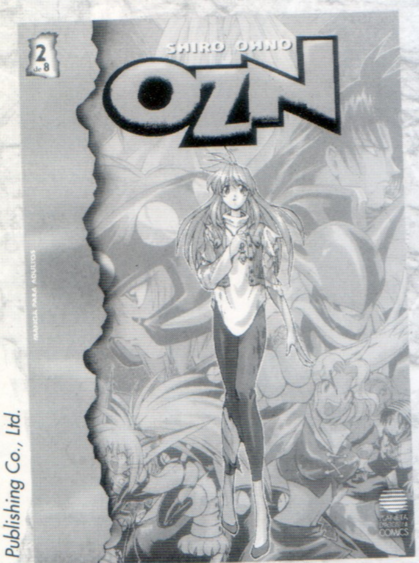
DENWA SEN

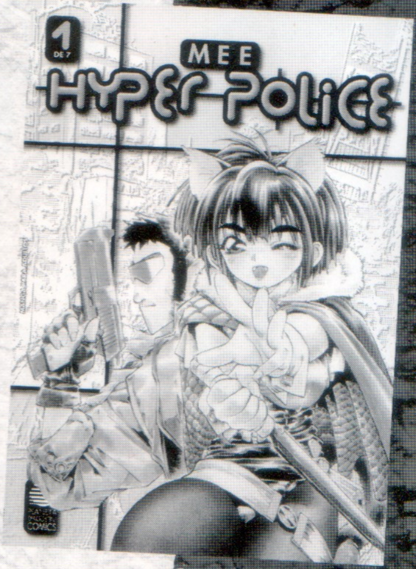
Saludos, amigos y amigas de toda España (y a los del otro lado del Atlántico también). Estáis en *Denwa Sen*, la sección de cotilleo telefónico que todos los jueves dedica Planeta-De Agostini a los aficionados deseosos de hablar con la editorial. Aquí se vota, se comenta y se pregunta por nuevas colecciones. También se aceptan críticas, pero procurad no ser muy duros, que uno no es de piedra y luego se mosquea. Naturalmente, muchos de vosotros ya sabéis todo esto, pero no está de más recordarlo por si hay por ahí algún nuevo lector despistadillo y más solo que la una que no sepa qué hacer el jueves por la tarde. Bueno, basta ya de presentaciones y al grano, que hay mucho por hacer.

❶ **Sebastián Tena** (Peñíscola, Castellón). ¿Cómo te va, Sebastián? Te has convertido en uno de los habituales de *Denwa Sen*, y cualquier día de estos voy a aceptar tu invitación para tomarme unas copas contigo en tu ciudad. Se está estudiando hacer una reedición de ***Alita***, pero todavía no he recibido una confirmación clara al respecto. Es decir, todavía no he visto los materiales encima de la mesa del nuevo editor, Jaime Rodríguez, pero que en cualquier momento puede llegar la buena noticia, así que no pierdas las esperanzas. Es posible que hayas visto en alguna ilustración a **Ryoko** y **Aeka** a punto de darse un beso de enamoradas. Eso ocurrió dentro de la primera serie de televisión de *Tenchi Muyo!* Y se debe a la intervención de la campeona del amor y la justicia...¡**Pretty Sammy**! No os explico más, que cualquier día de estos vemos la serie en España y no estaría bien destruir la emoción, pero se trata de un episodio antológico.

❷ **Juan Pablo Bodelón** (León). ***Dragon Half II*** ha sido editada en su totalidad. Si la has seguido fielmente (como espero que así sea), habrás podido observar la extraordinaria mutación de **Ryusuke Mita**. Otra serie que ha repetido fortuna en nuestros quioscos es ***Cazadores de Magos***, y para terminar de completar la tripleta, dentro de poco tendremos de vuelta a ***Patlabor***. ¡Qué a ver si le hacéis más caso! Está bien, **Noa Izumi** no es precisamente Miss Universo, pero tiene mucho encanto, y la historia en sí no tiene pérdida. A ver si le prestamos un poco de atención a esos mangas distintos que de cuando en cuando nos ofrecen en bandeja.

❸ **Josep Saura** (Castellbisbal). Novedades calentintas...Veamos. Acaba de salir ***OZN***, de **Shiro Ohno**, muy recomendable para todos los amantes de series como ***Dragon Ball*** que hayan pasado de los trece años. Acción, algo de erotismo y un dibujo de lo más espectacular en formato Biblioteca Manga. Luego está ***Hyper Police***, de **Mee**, que ya debe haber aparecido en los quioscos para cuando leáis estas líneas. Policías gatunas y magia en un futuro desmadrado. Por último, y a punto de salir tenemos, ***Slayers*** (***Reena y Gaudy*** para los que prefieran la versión televisiva) con las aventuras de la hechicera más sobrada de la historia del manga y su fiel compañero. Lo que no puedo darte es buenas noticias sobre **Clamp**. A pesar de que hay varias series en estudio, todavía no se ha dado luz verde a ninguna, así que debemos seguir adelante con las etapa de las votaciones.





❹ **Rosalía López Martín** (Cartagena, Murcia). ***Gun Smith Cats*** ha vuelto a nuestros quioscos el pasado mes de diciembre. En esta ocasión se van a publicar todos los episodios que quedan hasta el final de la serie. Con ***Gun Smith Cats*** hemos tenido la buena fortuna que el **Sonoda** se ha conformado con lanzar ocho tomos tan sólo. Ojalá tipos como **Yuzo Takada** fueran igual de poco ambiciosos y pudiésemos llegar al final de ***3x3 Ojos*** con la misma facilidad.

❺ **Julio César** (Palencia). Hay momentos en los que uno desearía tener a mano un hechizo con un potencial destructivo modesto. Digamos un *"Dragon Slave"* o *"Matadragones"* como se le conoce por aquí. Éste es uno de estos momentos. A ver...¿no se os ha dicho ya que **Akira Toriyama** no ha dibujado *Dragon Ball GT*? Y ahora, ¿quién es el dibujante de ***Dragon Ball***? **Akira Toriyama**, ¿no? Así que si *Dragon Ball GT* no ha sido dibujado y no va a ser dibujado...¿cómo narices crees que vamos a poder publicarlo? Si nos das una respuesta legal, te hacemos editor.

Y eso es todo, amigos.

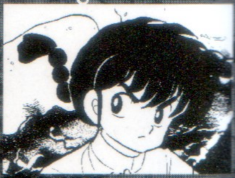
Roke González

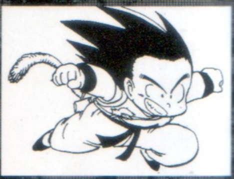
VOTACIONES MEJOR PERSONAJE

1.- Vegeta.
2.- Ranma.
3.- Dark Schneider.

MEJOR SERIE

1.-Ranma 1/2.
Dragon Ball





2.-3x3 Ojos.
3.-Dr.Slump.

SERIES QUE DEBERÍAN PUBLICARSE

1.Captain Tsubasa.
2.Tokyo Babylon.
3.Yu-Yu Hakusho.

llama a DENWA SEN los jueves de 16:30 a 18:30 TEL: 93 414 40 21

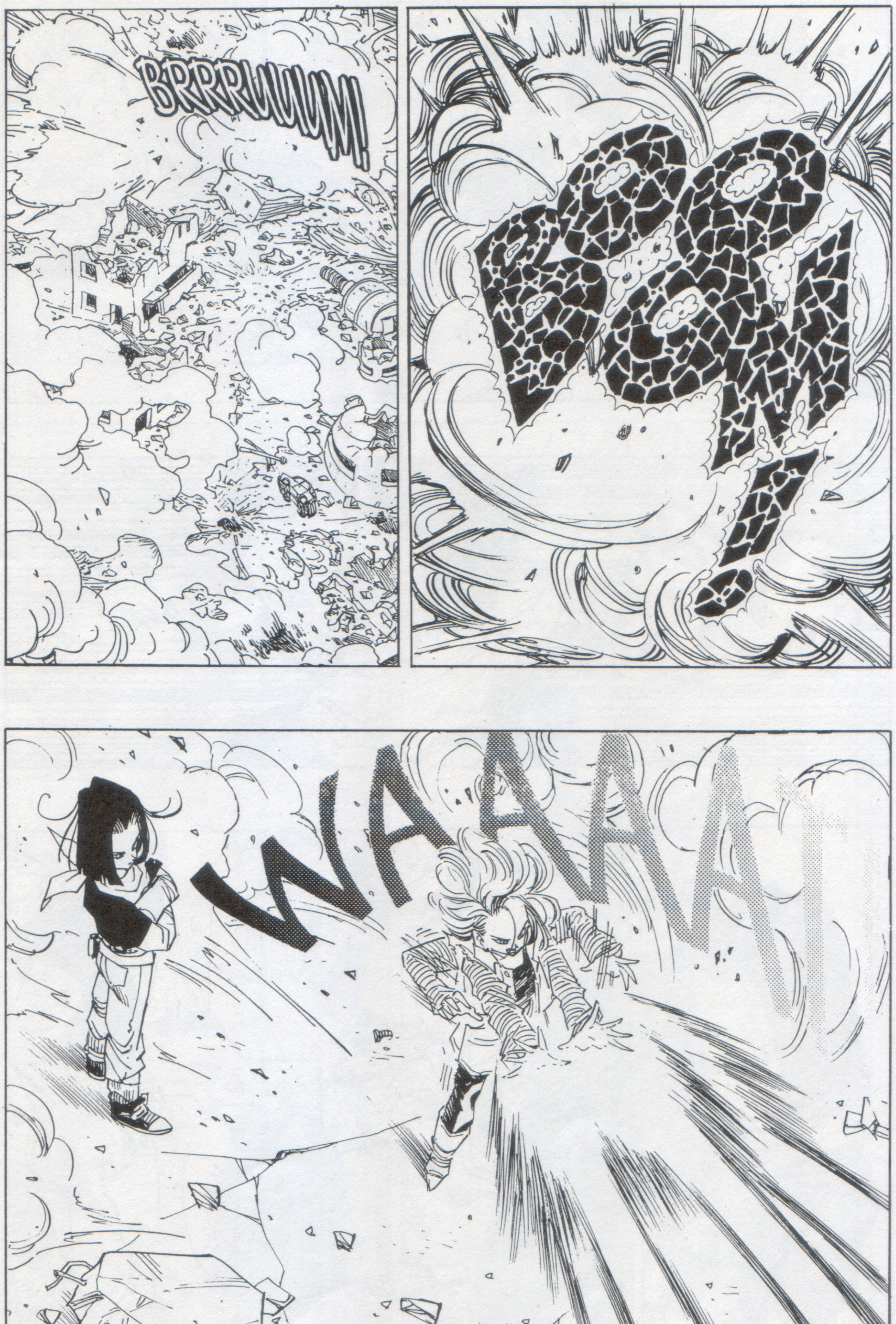
OZN © Shiro Ohno & Media Works Inc.
Hyper Police © Mee & Kadokawa Shoten Publishing Co., Ltd.

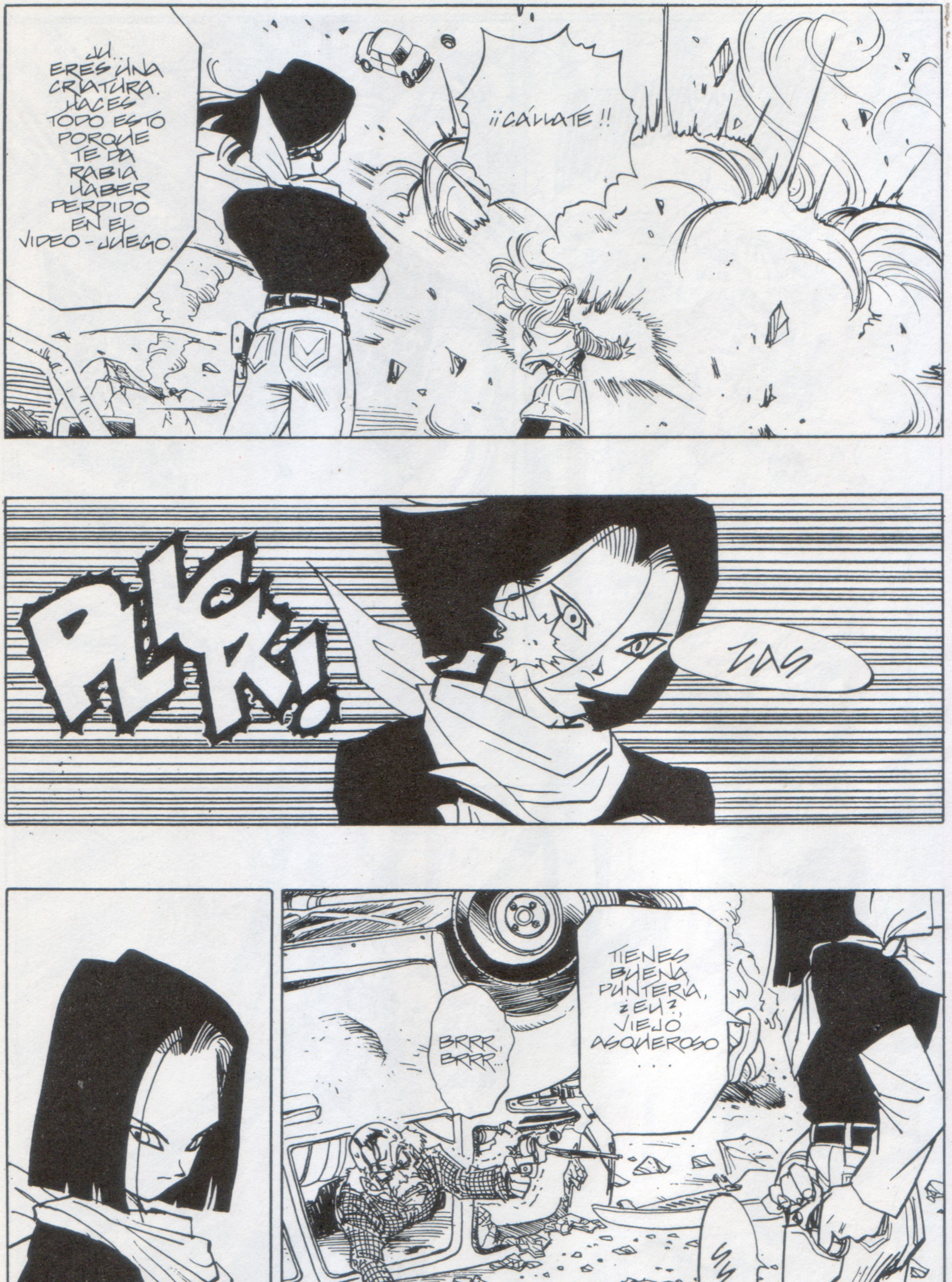
AKIRA TORIYAMA

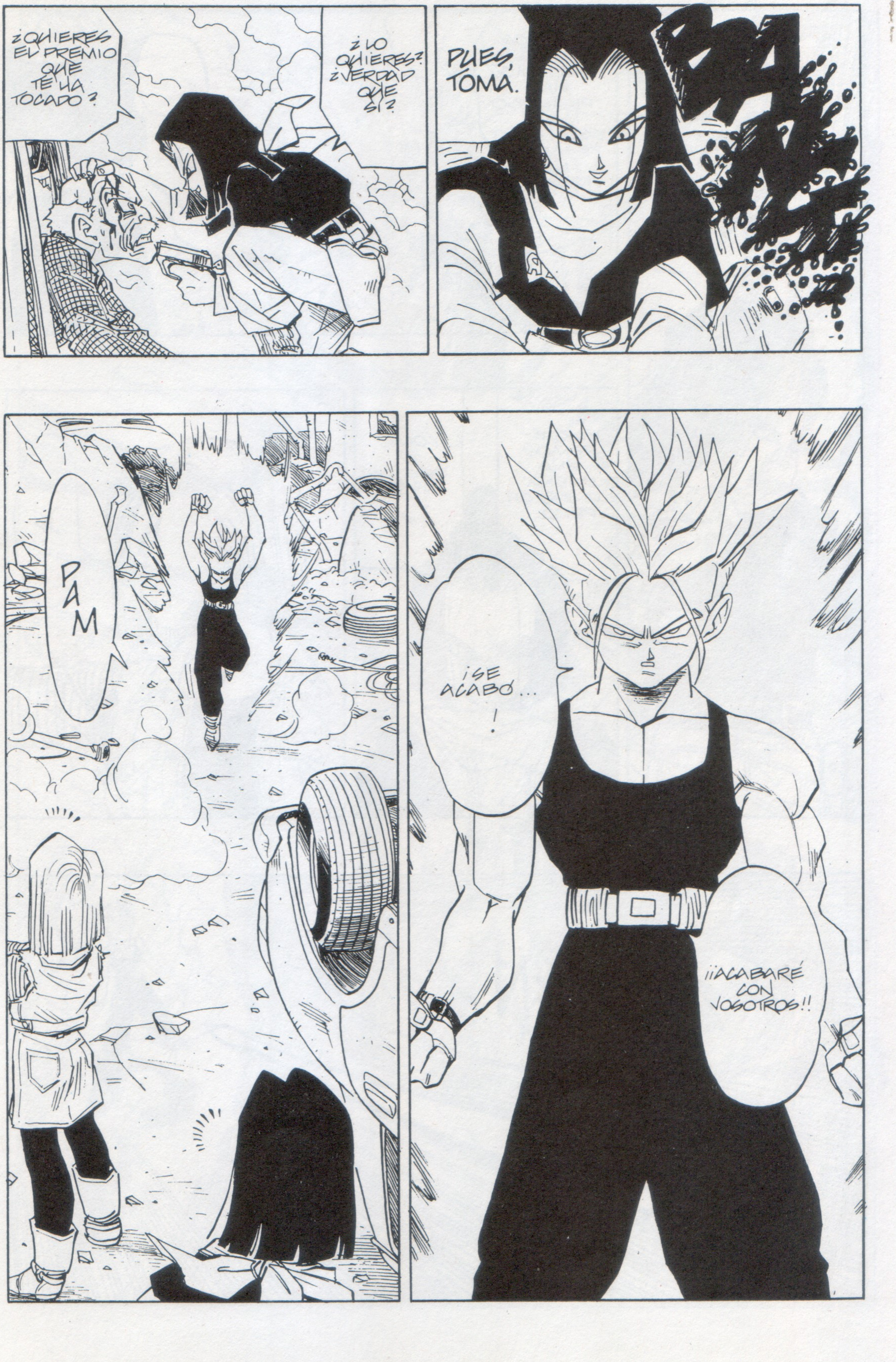
DRAGON BALL

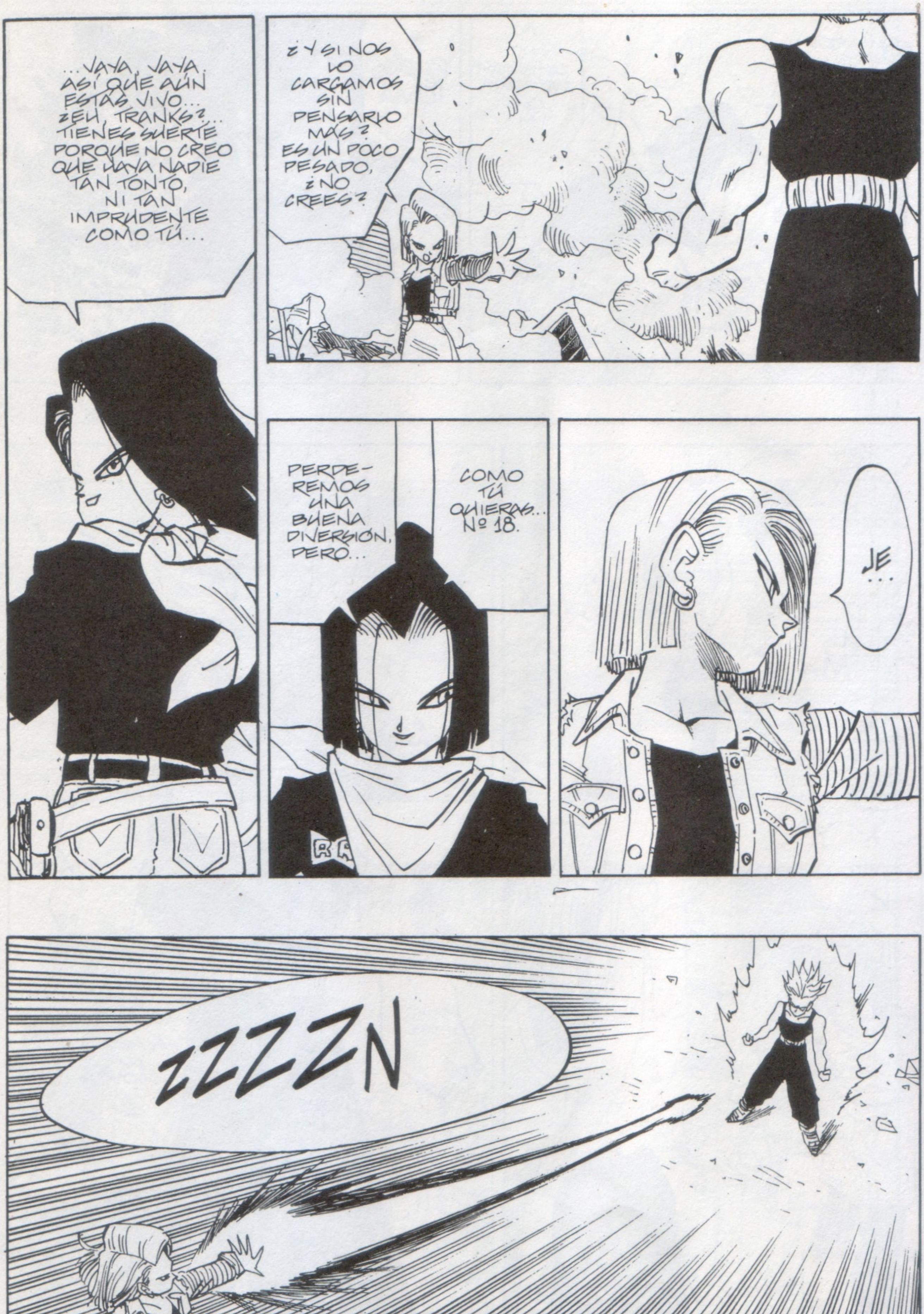
Son Goku nos dijo adiós... **Son Gohan** venció por fin a **Célula, Krilín** está enamorado y **Tranks** debe regresar al futuro... ¡Empieza una nueva etapa para nuestros amigos!

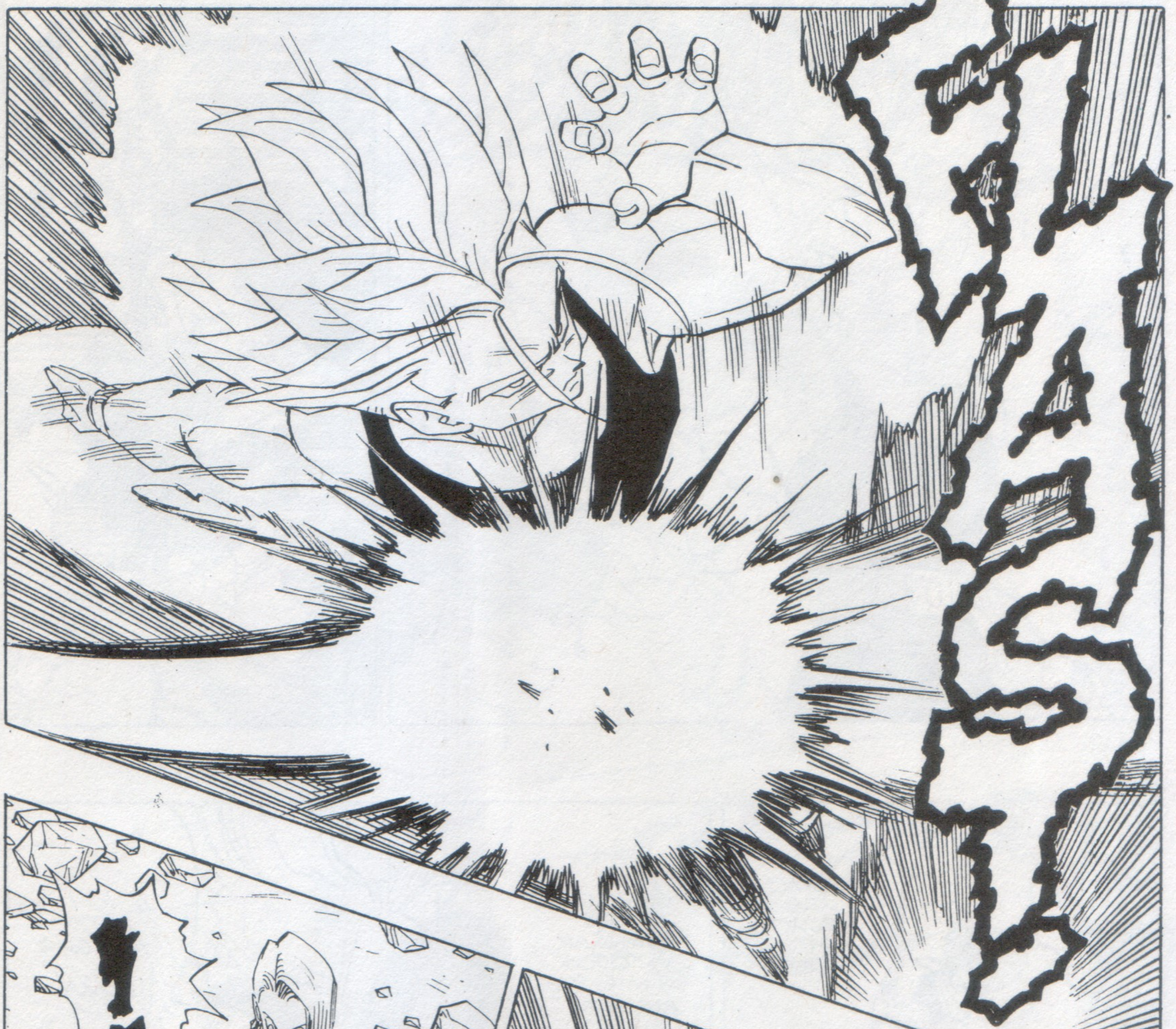
***DRAGON BALL* nº 183 /Serie Azul nº 30 (de 58) (Nueva edición)**. Publicación quincenal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau nº185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández.Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta-DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. ISSN:1132-161X.
Copyright ©1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
***DRAGON BALL* by Akira Toriyama**. Copyright ©1992 by Bird Studio. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha, Inc., Tokyo. Spanish language translation rights in Spain arranged with Shueisha, Inc., Tokyo, through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Geni Bigas y Shiuya Tomimoto. Adaptación: Verònica Casas. Retoques: Fernando Miranda. Rotulación: Ximena Bolbarán. Diseño interior: Verònica Casas. Color de cubierta: Estudio Phoenix. Realización técnica editorial: Mari Carmen Vila. Impreso en España por Novoprint. Depósito legal: B-49351-97. Distribuido en España por Midesa. Carretera de Irún, km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (II-99). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


BRRRUUUM!
BOOOM!!
WAAAAT


JU... ERES UNA CRIATURA. HACES TODO ESTO PORQUE TE DA RABIA HABER PERDIDO EN EL VIDEO-JUEGO.
¡¡CÁLLATE!!
PLKR!
ZAS
TIENES BUENA PUNTERÍA, ¿EH? VIEJO ASQUEROSO ...
BRRR BRRR...


¿QUIERES EL PREMIO QUE TE HA TOCADO?
¿LO QUIERES? ¿VERDAD QUE SÍ?
PUES, TOMA.
PAM
¡SE ACABÓ...!
¡¡ACABARÉ CON VOSOTROS!!

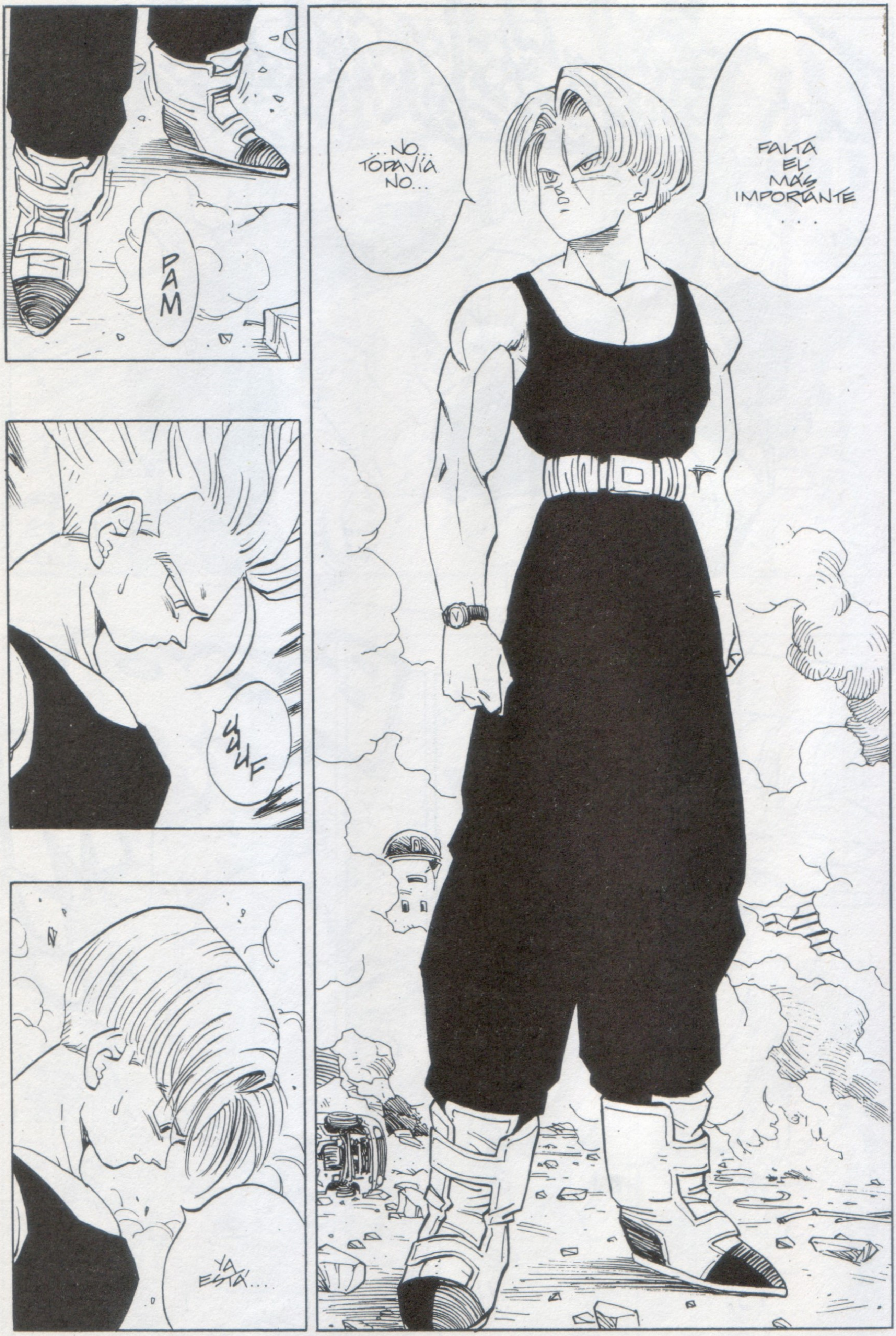

...VAYA, VAYA. ASÍ QUE AÚN ESTÁS VIVO... ¿EH, TRANKS?... TIENES SUERTE PORQUE NO CREO QUE HAYA NADIE TAN TONTO, NI TAN IMPRUDENTE COMO TÚ...
¿Y SI NOS LO CARGAMOS SIN PENSARLO MÁS? ES UN POCO PESADO, ¿NO CREES?
PERDEREMOS UNA BUENA DIVERSIÓN, PERO...
COMO TÚ QUIERAS... Nº 18.
JE...
ZZZZN



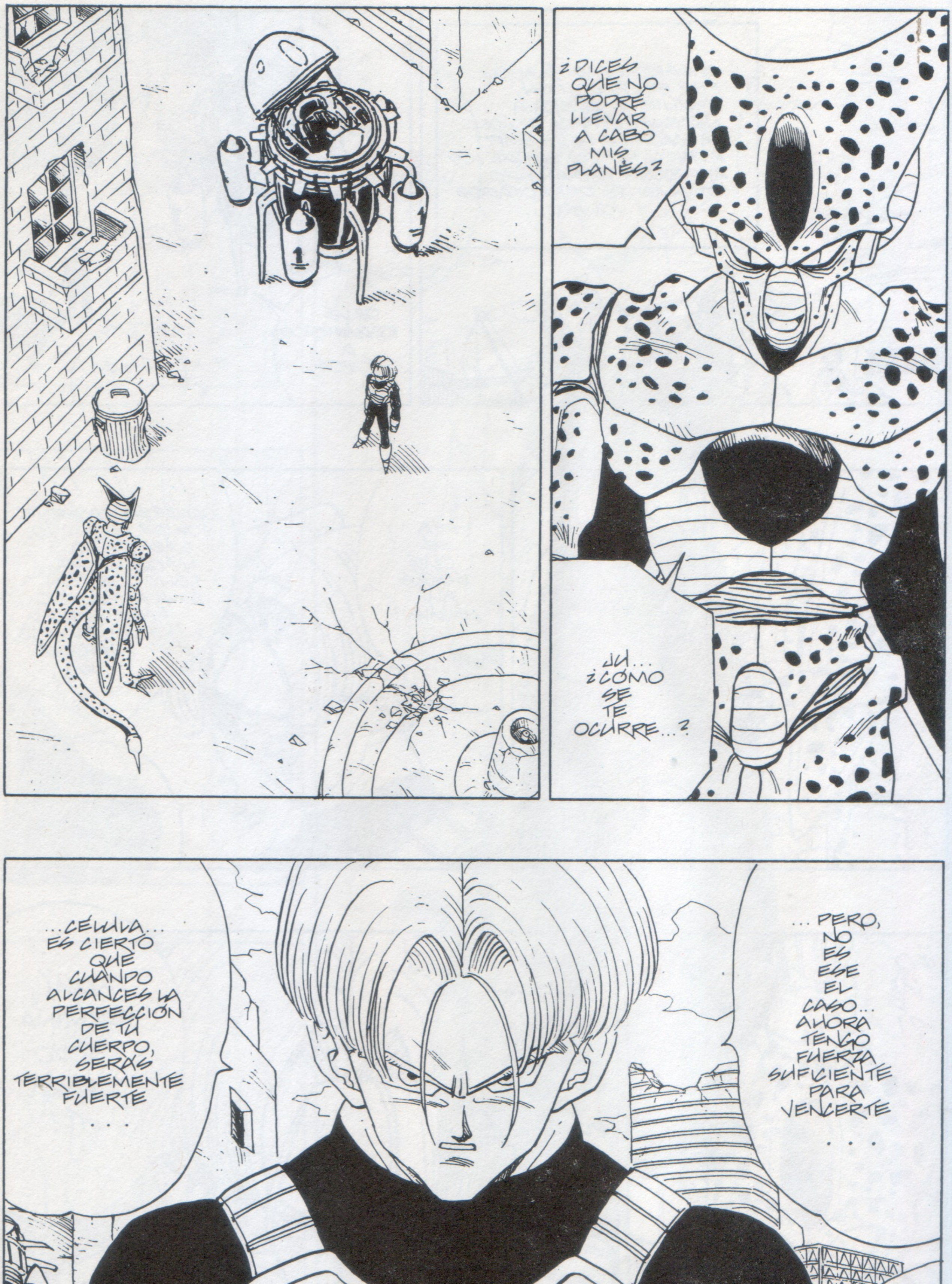
FLASH!
!
ZAP

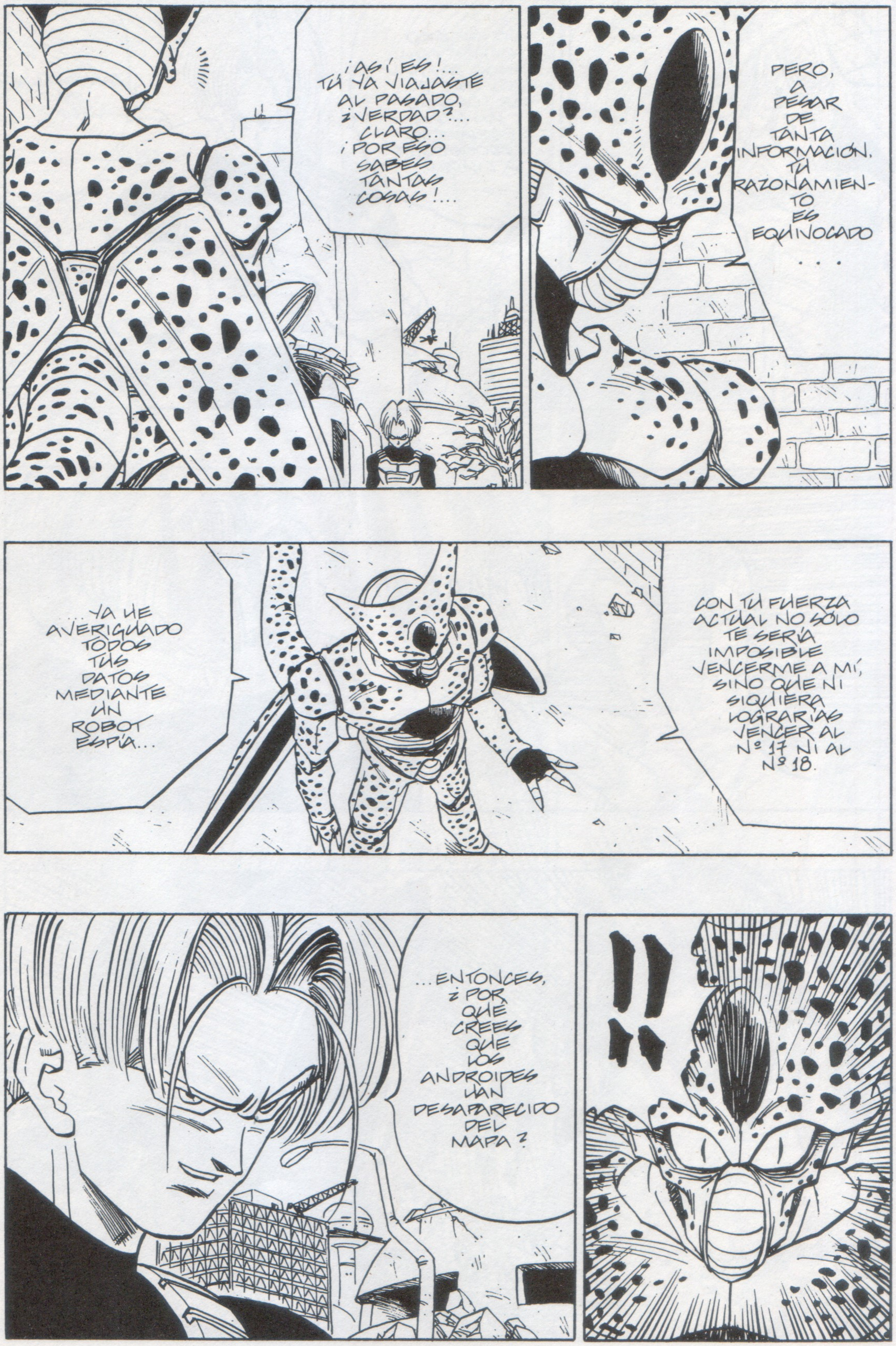
SHRASH SHRASH...
!!
¡¡ES INCREÍBLE...!!
¡¿CÓMO HAS HECHO ESTO...?!
NO PUEDO CREER QUE UN SIMPLE HUMANO HAYA PODIDO MATAR AL Nº 18...
ESTO HA SERVIDO PARA VENGAR A TODOS MIS AMIGOS... Y AHORA...
¡¡VOY A VENGAR A GOHAN!!
FSSS!
¡¡¡KKKKK!!!

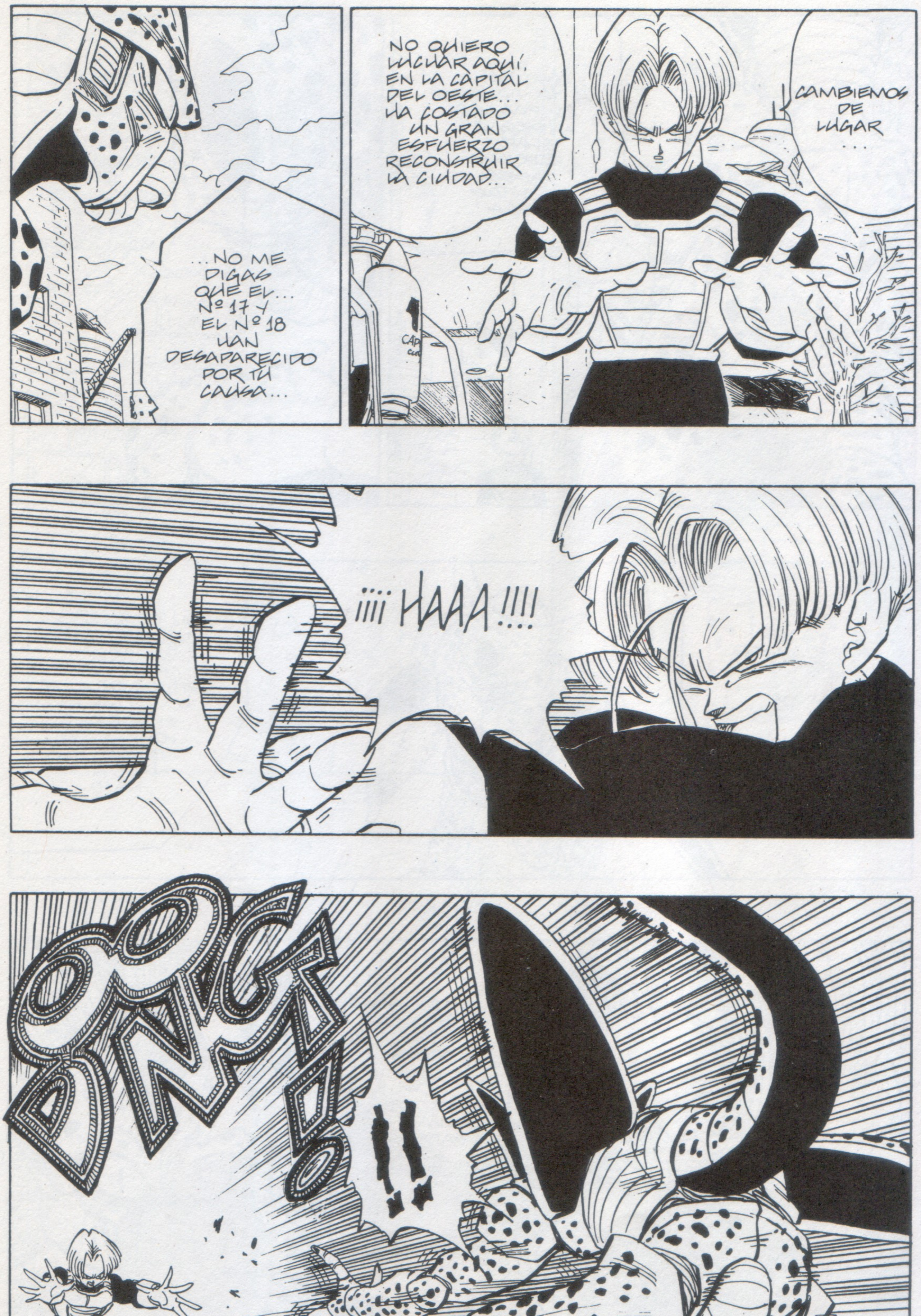
BOOOM!
¡¡¡DESAPARECE...!!!

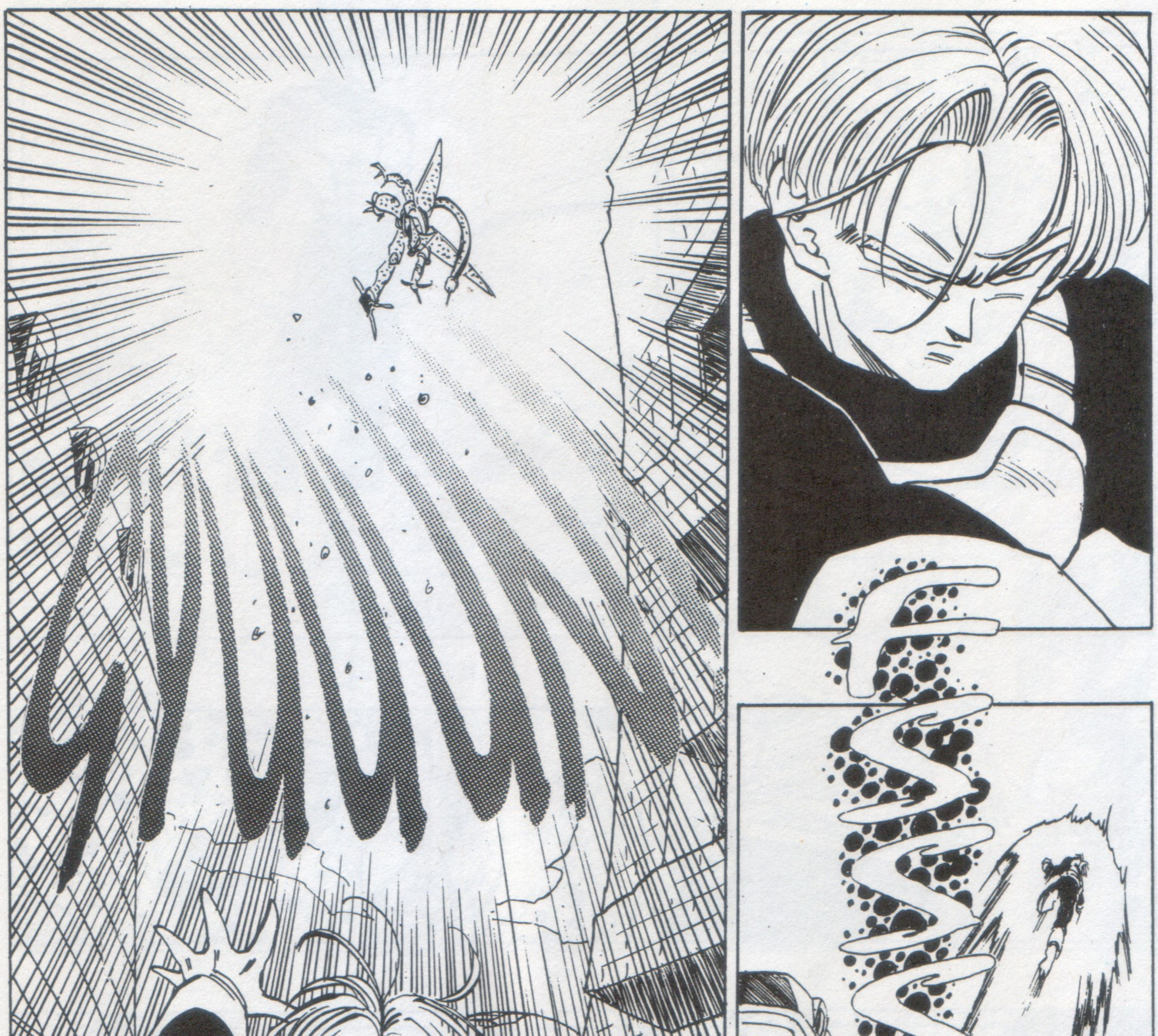

PAM
UUF
YA ESTÁ...
...NO TODAVÍA NO...
FALTA EL MÁS IMPORTANTE ...

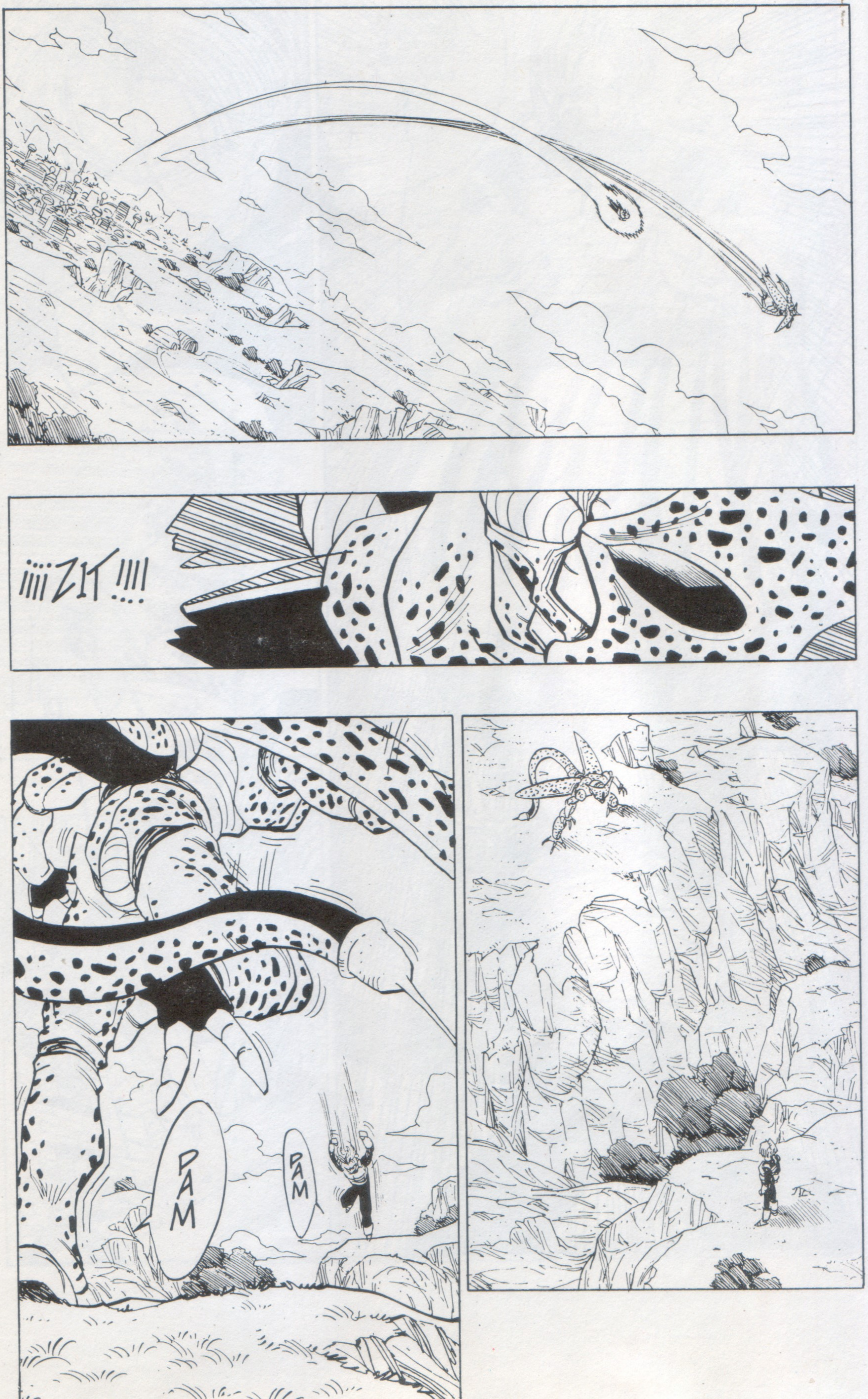
PASARON CASI 3 AÑOS... POR FIN PUDIERON REUNIR LA ENERGÍA NECESARIA PARA IR CON LA MÁQUINA DEL TIEMPO A DAR LA NOTICIA DE QUE LOS ANDROIDES HABÍAN SIDO TOTALMENTE DERROTADOS Y VOLVER...
DALE RECUERDOS A TODOS.
¡VALE!
APÁRTATE, MAMÁ.
SÍ.
¡YA SÉ QUE ESTÁS AHÍ, CÉLULA!
QUIERES MATARME, VOLVER AL HUEVO, SUBIR A LA MÁQUINA DEL TIEMPO, IR CON ELLA AL PASADO Y ASPIRAR AL Nº 17 Y AL Nº 18, ¿VERDAD?
PARA ALCANZAR LA PERFECCIÓN DE TU CUERPO...
¡¿QUÉ?!
¡¿Y CÓMO SABES TÚ TODO ESO...?!
NO PODRÁS LLEVAR A CABO TUS PLANES.
¡AQUÍ TERMINA TODO PARA TI!


¿DICES QUE NO PODRÉ LLEVAR A CABO MIS PLANES?
JU... ¿CÓMO SE TE OCURRE...?
...CÉLULA... ES CIERTO QUE CUANDO ALCANCES LA PERFECCIÓN DE TU CUERPO, SERÁS TERRIBLEMENTE FUERTE ...
...PERO, NO ES ESE EL CASO... AHORA TENGO FUERZA SUFICIENTE PARA VENCERTE ...

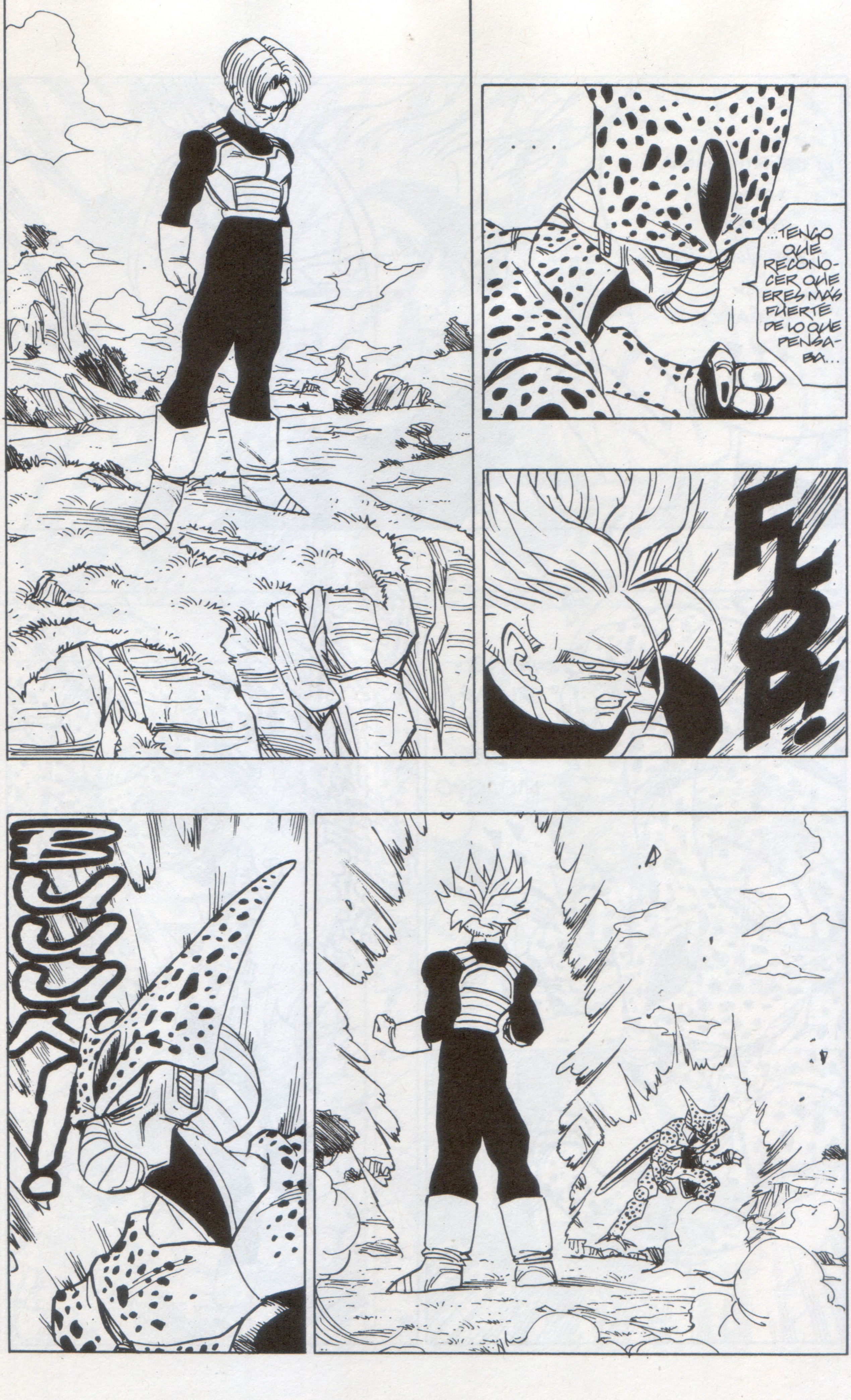

¡ASÍ ES!... TÚ YA VIAJASTE AL PASADO, ¿VERDAD?... CLARO... ¡POR ESO SABES TANTAS COSAS!...
PERO, A PESAR DE TANTA INFORMACIÓN, TU RAZONAMIENTO ES EQUIVOCADO . . .
...YA HE AVERIGUADO TODOS TUS DATOS MEDIANTE UN ROBOT ESPÍA...
CON TU FUERZA ACTUAL NO SÓLO TE SERÍA IMPOSIBLE VENCERME A MÍ, SINO QUE NI SIQUIERA LOGRARÍAS VENCER AL Nº 17 NI AL Nº 18.
...ENTONCES, ¿POR QUÉ CREES QUE LOS ANDROIDES HAN DESAPARECIDO DEL MAPA?
!!


...NO ME DIGAS QUE EL... Nº 17 Y EL Nº 18 HAN DESAPARECIDO POR TU CAUSA...
NO QUIERO LUCHAR AQUÍ, EN LA CAPITAL DEL OESTE... HA COSTADO UN GRAN ESFUERZO RECONSTRUIR LA CIUDAD...
¡CAMBIEMOS DE LUGAR...
¡¡¡¡HAAA!!!!


GYUUUN
FSSS!

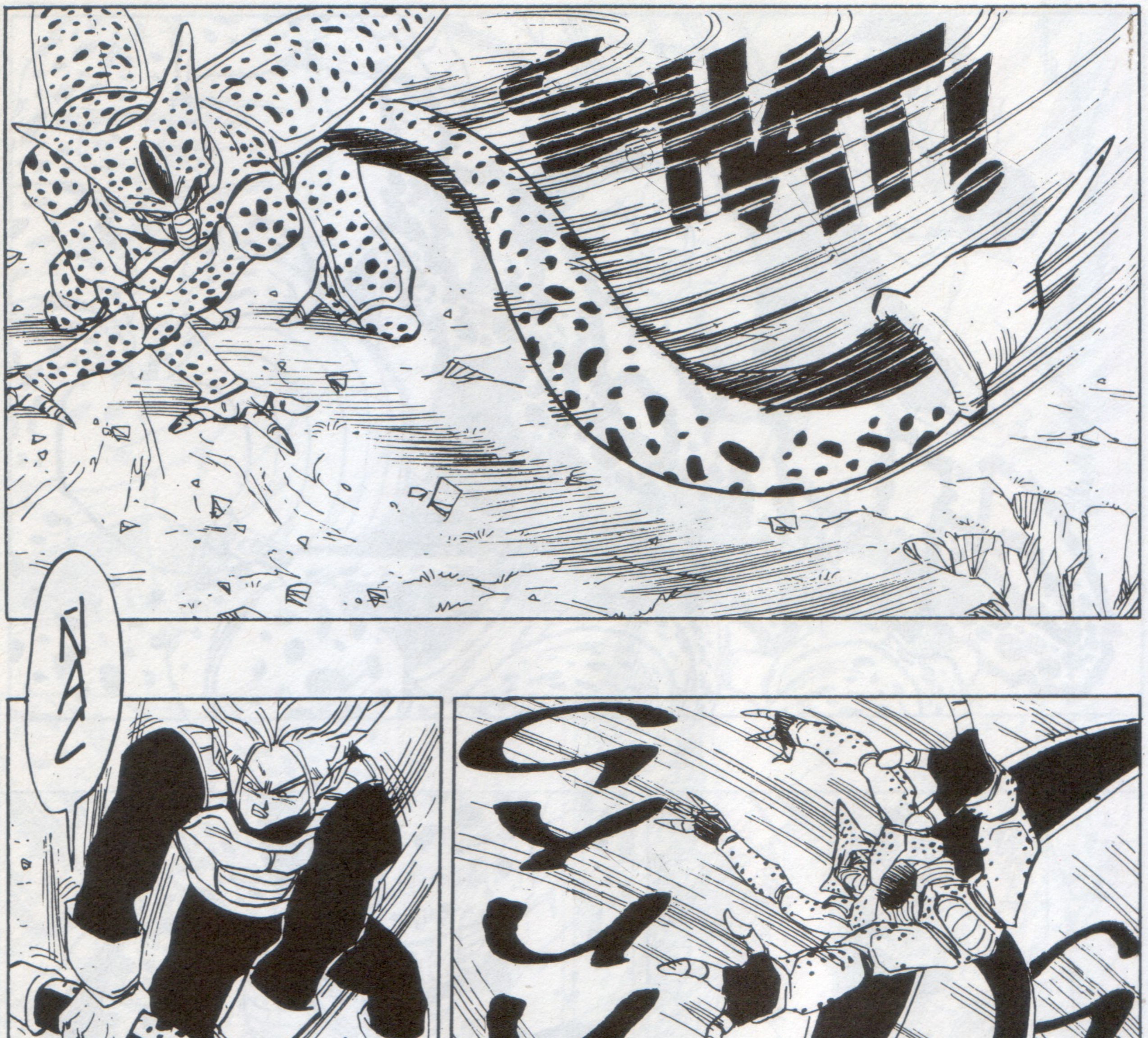


¡¡¡¡ZIT!!!!
PAM
PAM


...
...TENGO QUE RECONOCER QUE ERES MÁS FUERTE DE LO QUE PENSABA...
FLOP!
BSSSK!

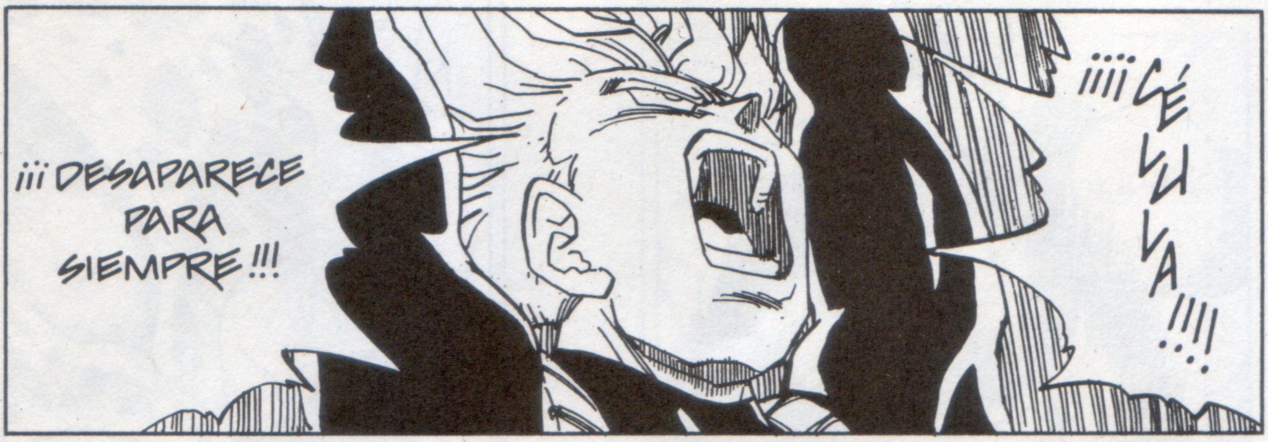
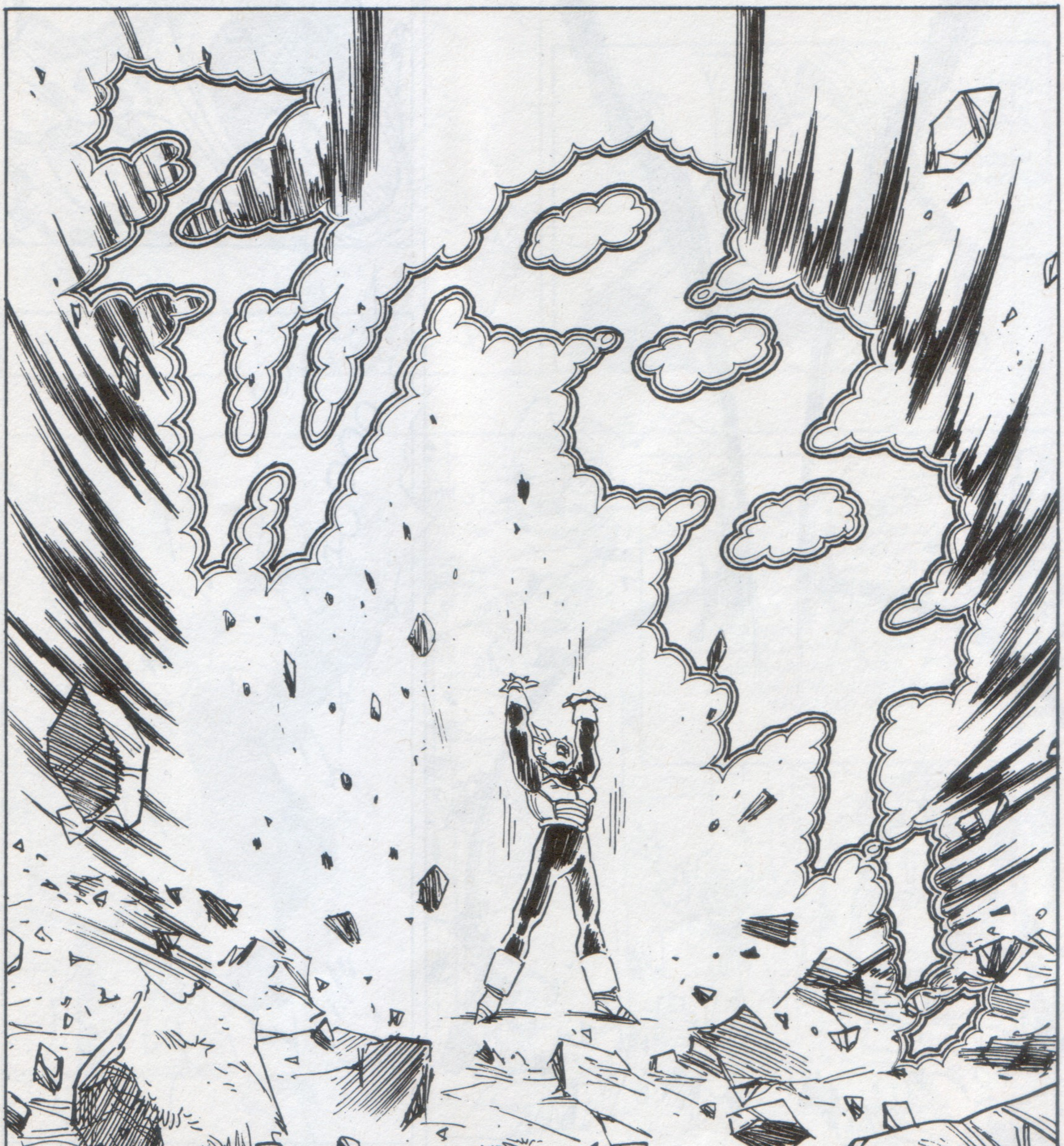
¡¡¡ DE NINGUNA MANERA DEJARÉ QUE VUELVAS AL PASADO !!!
¡¡¡¡ NO DIGAS ESTUPIDECES, MOCOSO !!!!

PATAM

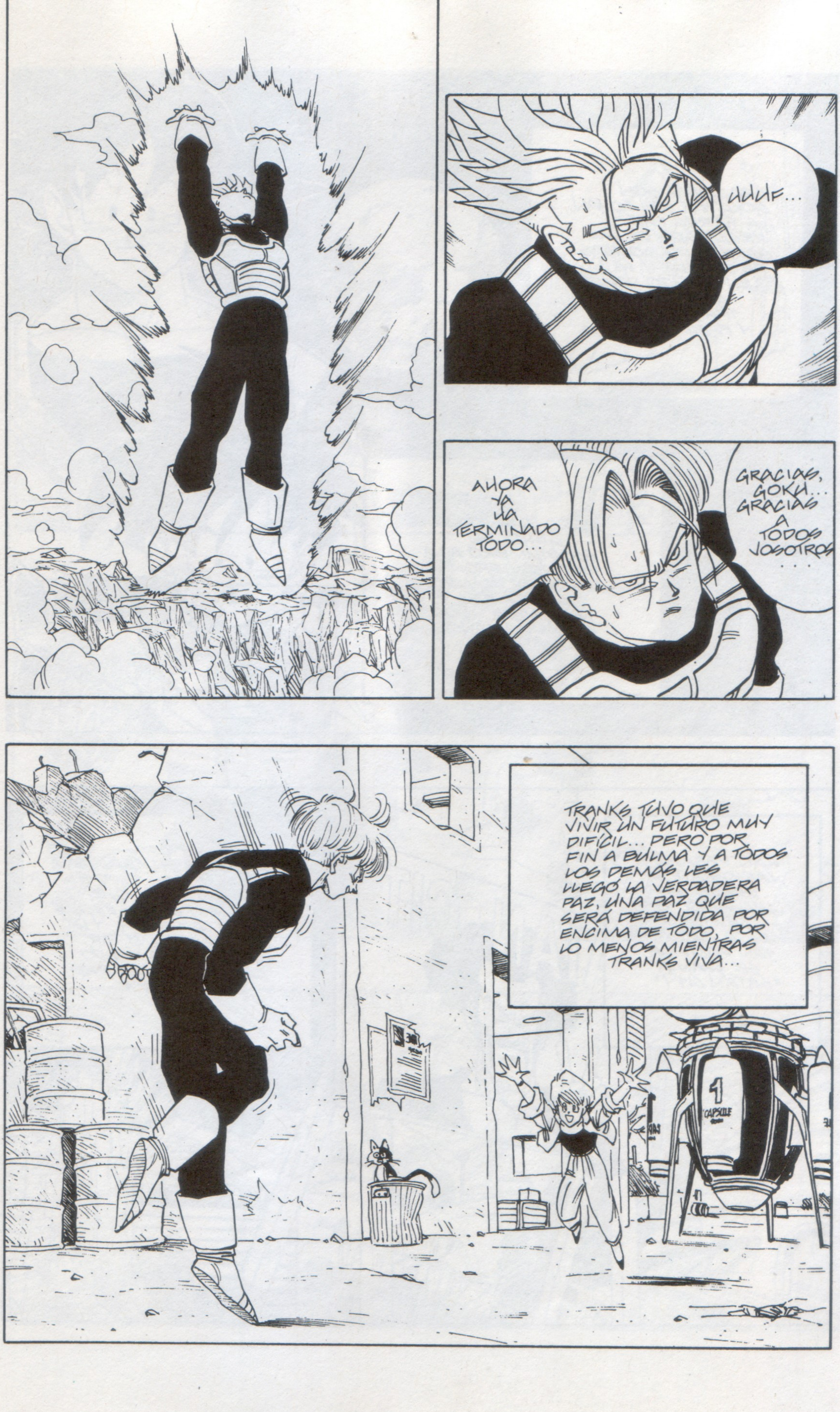

SHATT!
ÑAC
!!

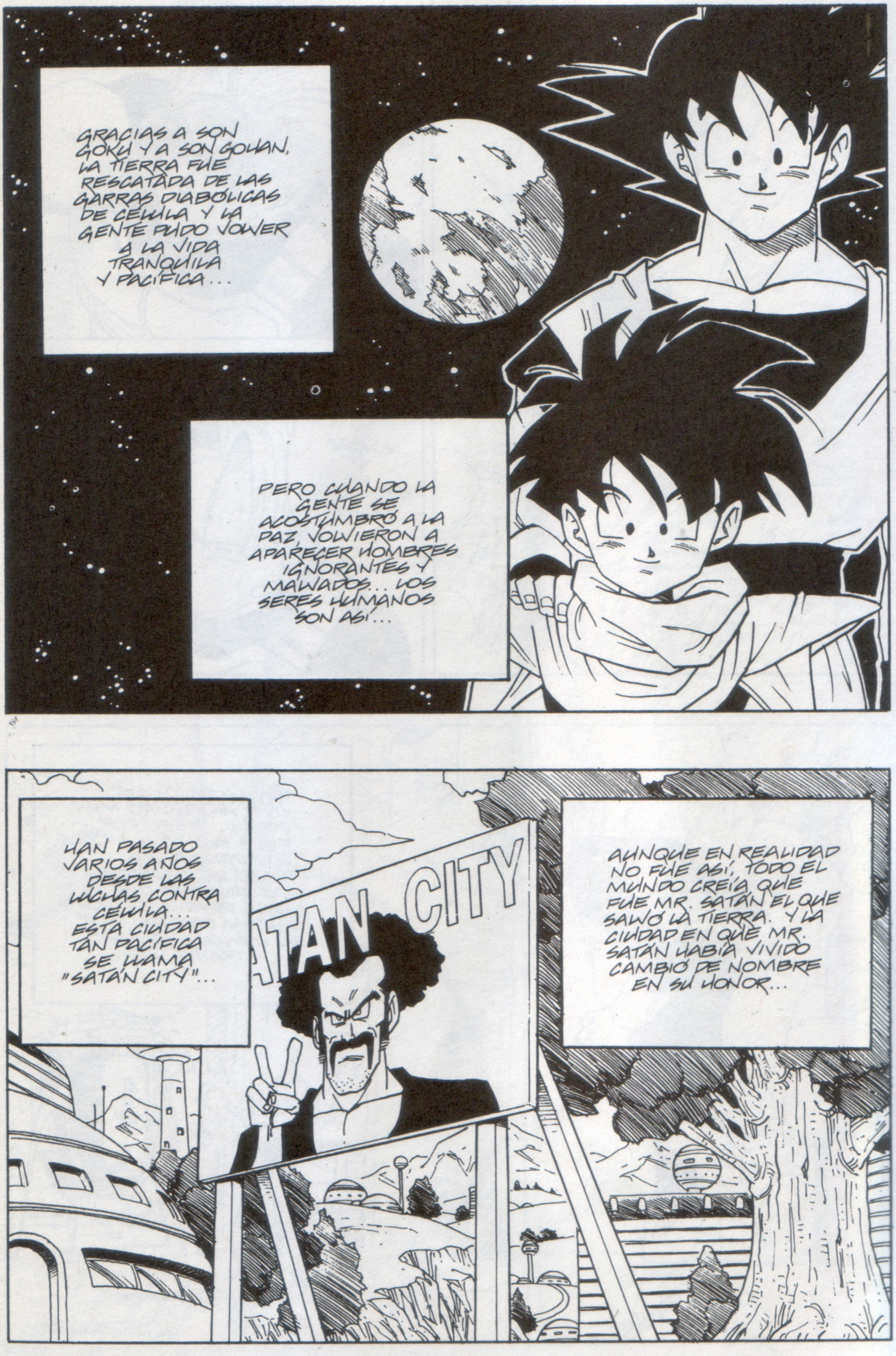
WAAA!!
KIIIN!
KIII...
IMBÉCIL... ¡¡¡HA LLEGADO EL MOMENTO ...!!!
¡¡¡ESTA TÉCNICA TE VA A DEJAR PASMADO!!!

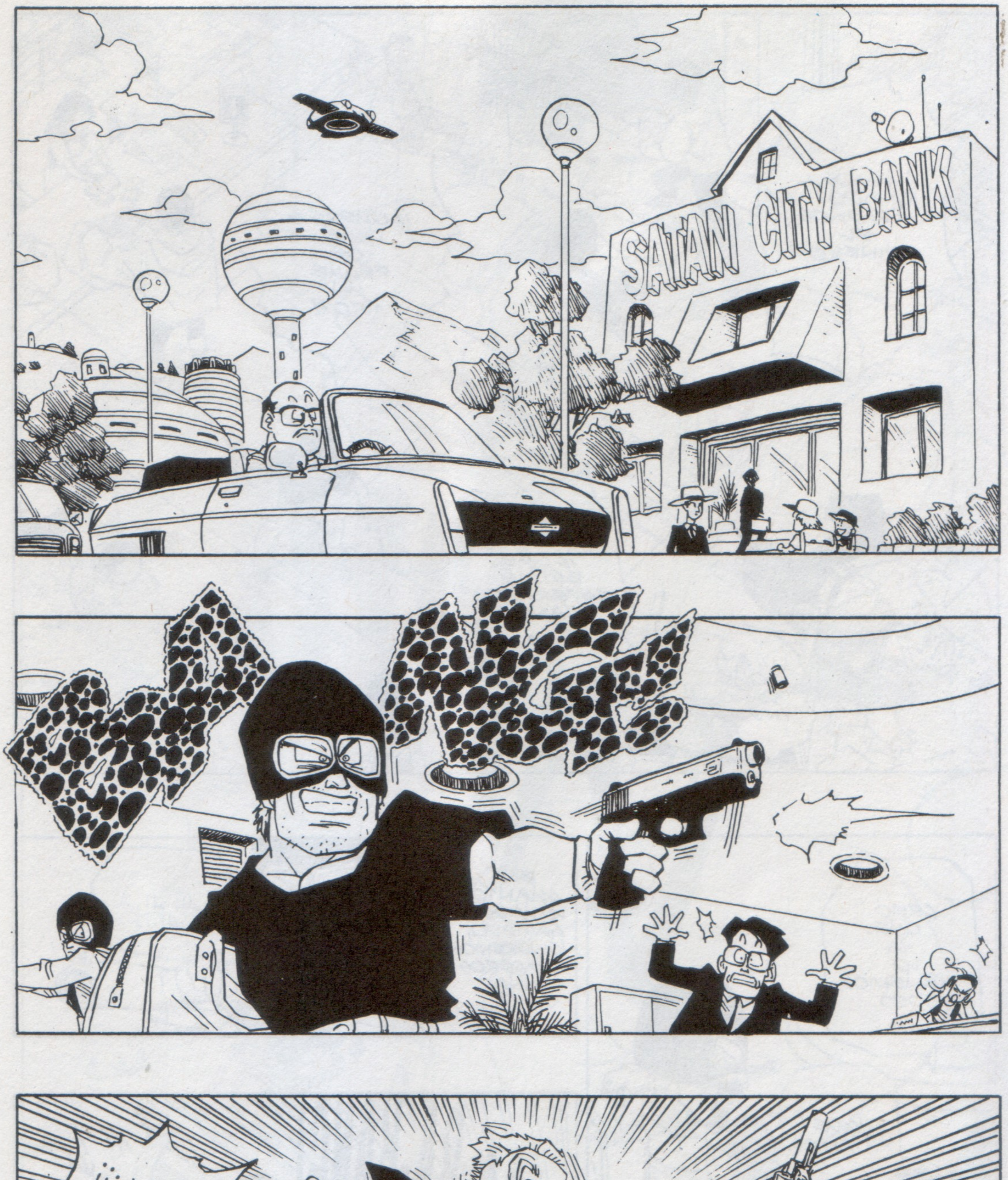
KA...
ME...
...HA...
ME...
!!

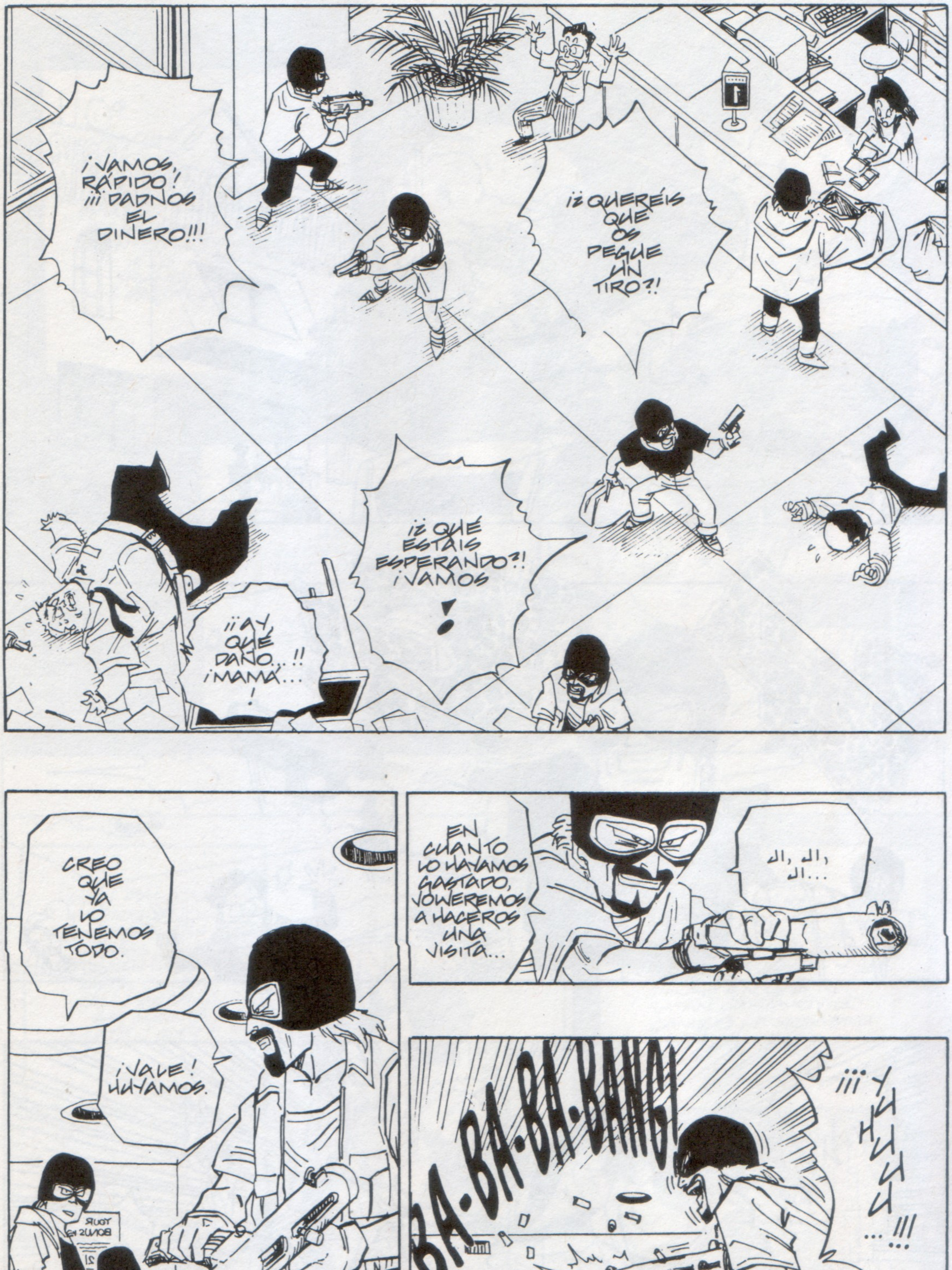

¡¡¡ DESAPARECE PARA SIEMPRE !!!
¡¡¡¡ CÉ LU LA !!!!


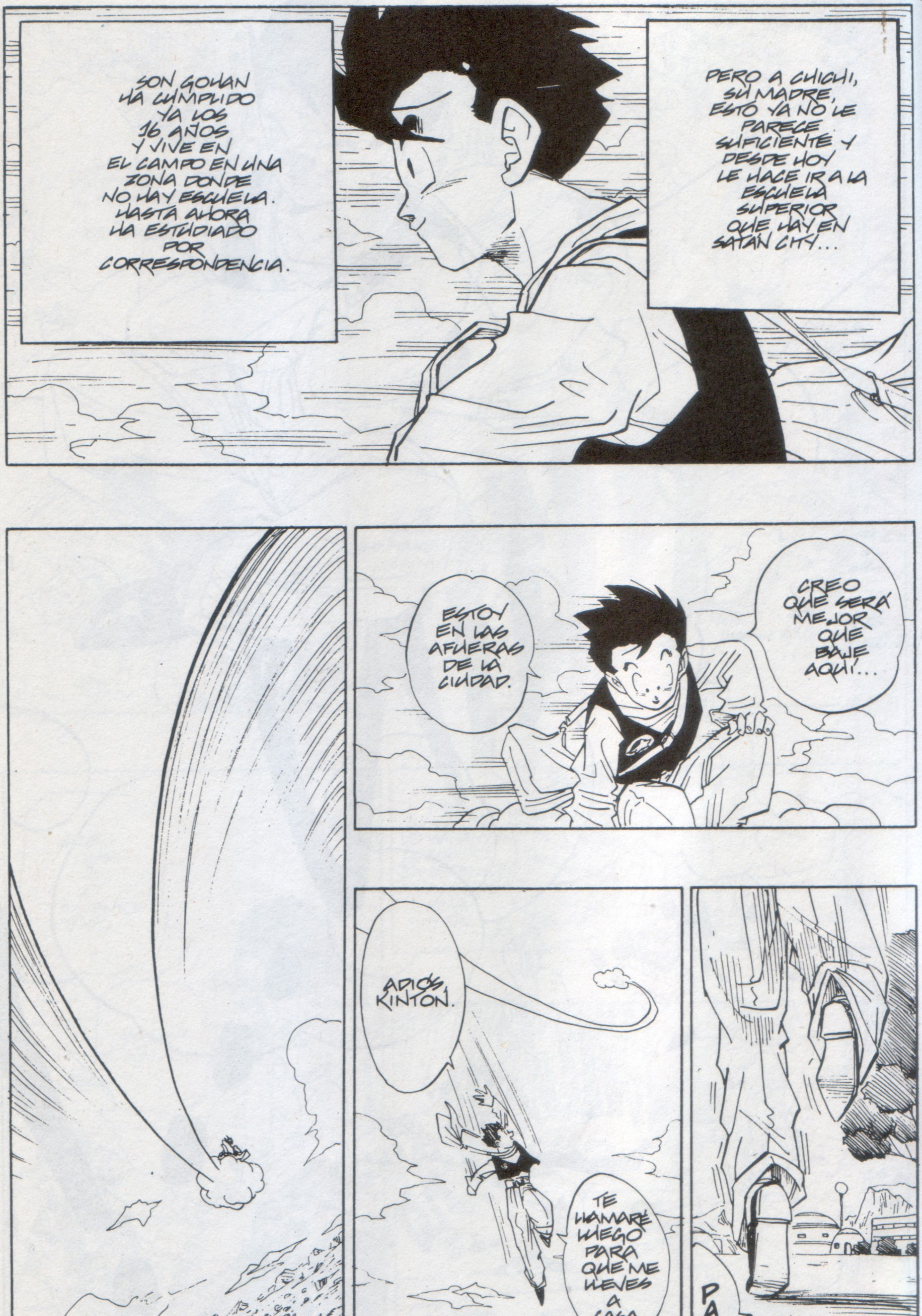
MIERDA...
OOOOH...
...


HHHF...
AHORA YA HA TERMINADO TODO...
GRACIAS, GOKU... GRACIAS A TODOS VOSOTROS...
TRANKS TUVO QUE VIVIR UN FUTURO MUY DIFÍCIL... PERO POR FIN A BULMA Y A TODOS LOS DEMÁS LES LLEGÓ LA VERDADERA PAZ, UNA PAZ QUE SERÁ DEFENDIDA POR ENCIMA DE TODO, POR LO MENOS MIENTRAS TRANKS VIVA...

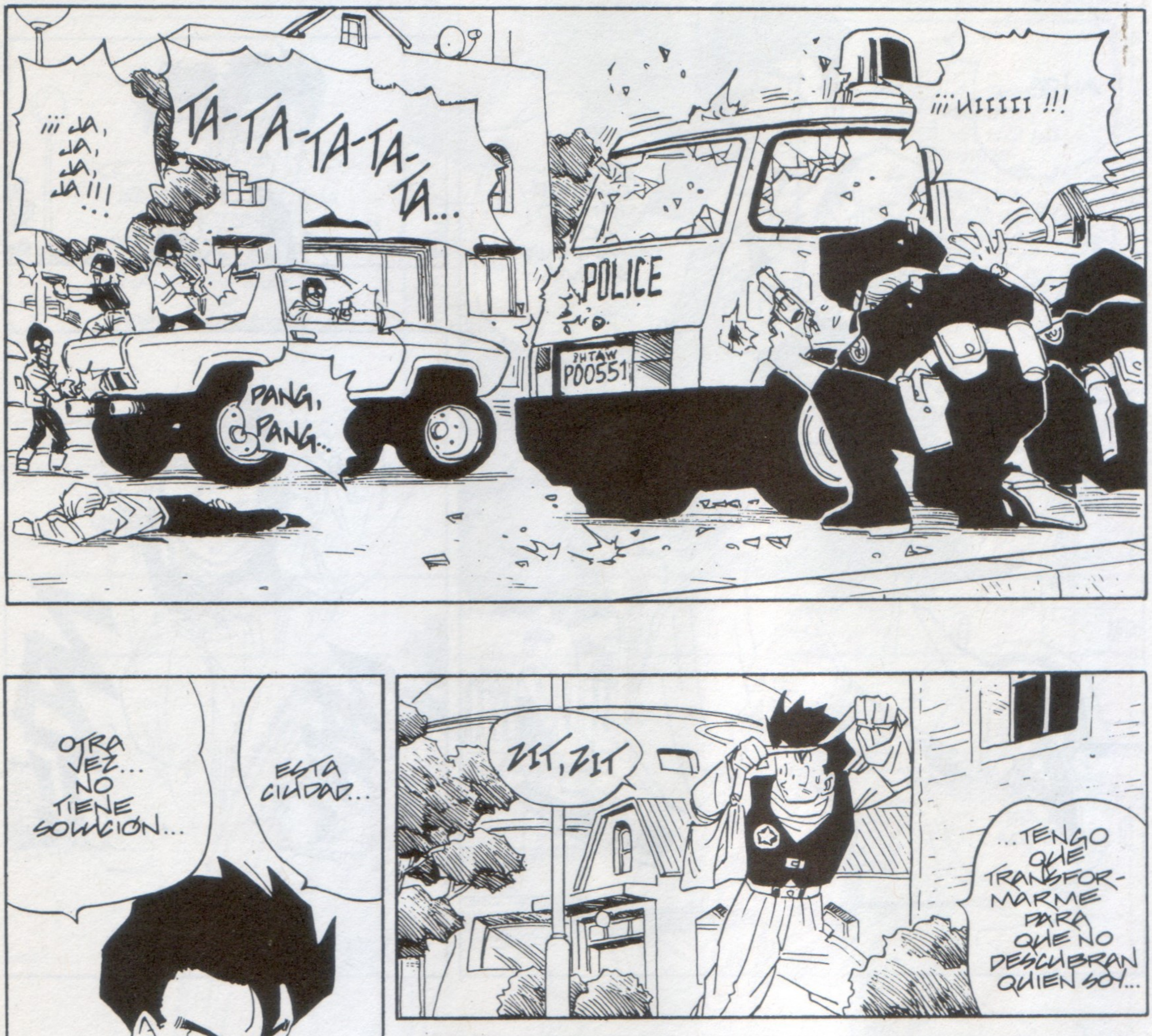

GRACIAS A SON GOKU Y A SON GOHAN, LA TIERRA FUE RESCATADA DE LAS GARRAS DIABÓLICAS DE CÉLULA Y LA GENTE PUDO VOLVER A LA VIDA TRANQUILA Y PACÍFICA...
PERO CUANDO LA GENTE SE ACOSTUMBRÓ A LA PAZ, VOLVIERON A APARECER HOMBRES IGNORANTES Y MALVADOS... LOS SERES HUMANOS SON ASÍ...
HAN PASADO VARIOS AÑOS DESDE LAS LUCHAS CONTRA CÉLULA... ESTA CIUDAD TAN PACÍFICA SE LLAMA "SATÁN CITY"...
SATAN CITY
AUNQUE EN REALIDAD NO FUE ASÍ, TODO EL MUNDO CREÍA QUE FUE MR. SATÁN EL QUE SALVÓ LA TIERRA. Y LA CIUDAD EN QUE MR. SATÁN HABÍA VIVIDO CAMBIÓ DE NOMBRE EN SU HONOR...


SATAN CITY BANK
¡¡¡KYAAA...!!!


¡VAMOS, RÁPIDO! ¡¡¡DADNOS EL DINERO!!!
¡¿QUERÉIS QUE OS PEGUE UN TIRO?!
¡¿QUÉ ESTÁIS ESPERANDO?! ¡VAMOS!
¡¡AY, QUÉ DAÑO...!! ¡MAMÁ...!
CREO QUE YA LO TENEMOS TODO.
¡VALE! LARGUÉMONOS.
EN CUANTO LO HAYAMOS GASTADO, VOLVEREMOS A HACEROS UNA VISITA...
JI, JI, JI...
BA-BA-BA-BANG!
¡¡¡YUHUUUU...!!!

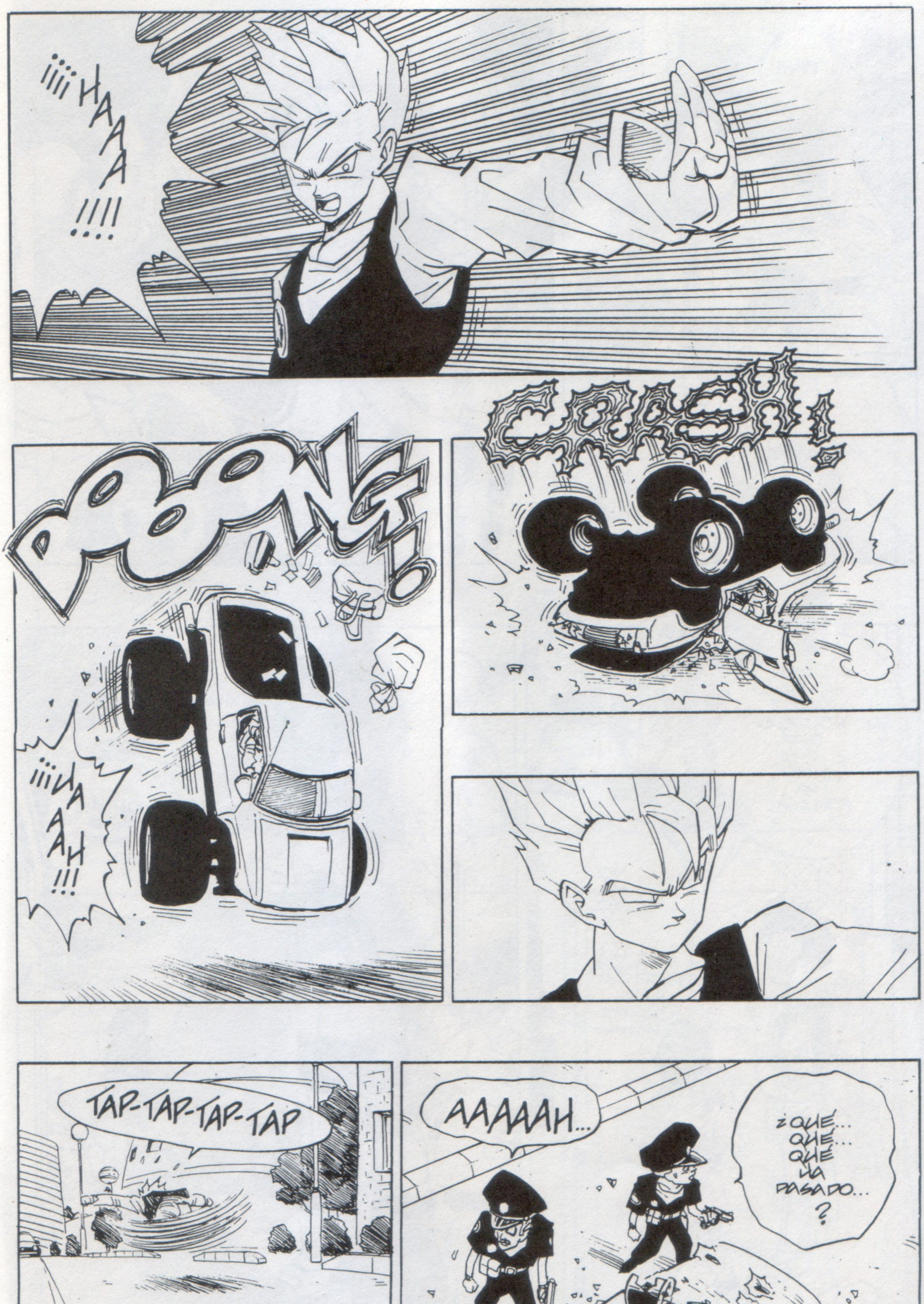

SON GOHAN HA CUMPLIDO YA LOS 16 AÑOS Y VIVE EN EL CAMPO EN UNA ZONA DONDE NO HAY ESCUELA. HASTA AHORA HA ESTUDIADO POR CORRESPONDENCIA.
PERO A CHICHI, SU MADRE, ESTO YA NO LE PARECE SUFICIENTE Y DESDE HOY LE HACE IR A LA ESCUELA SUPERIOR QUE HAY EN SATÁN CITY...
ESTOY EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE BAJE AQUÍ...
ADIÓS, KINTON.
TE LLAMARÉ LUEGO PARA QUE ME LLEVES A CASA.
PAM

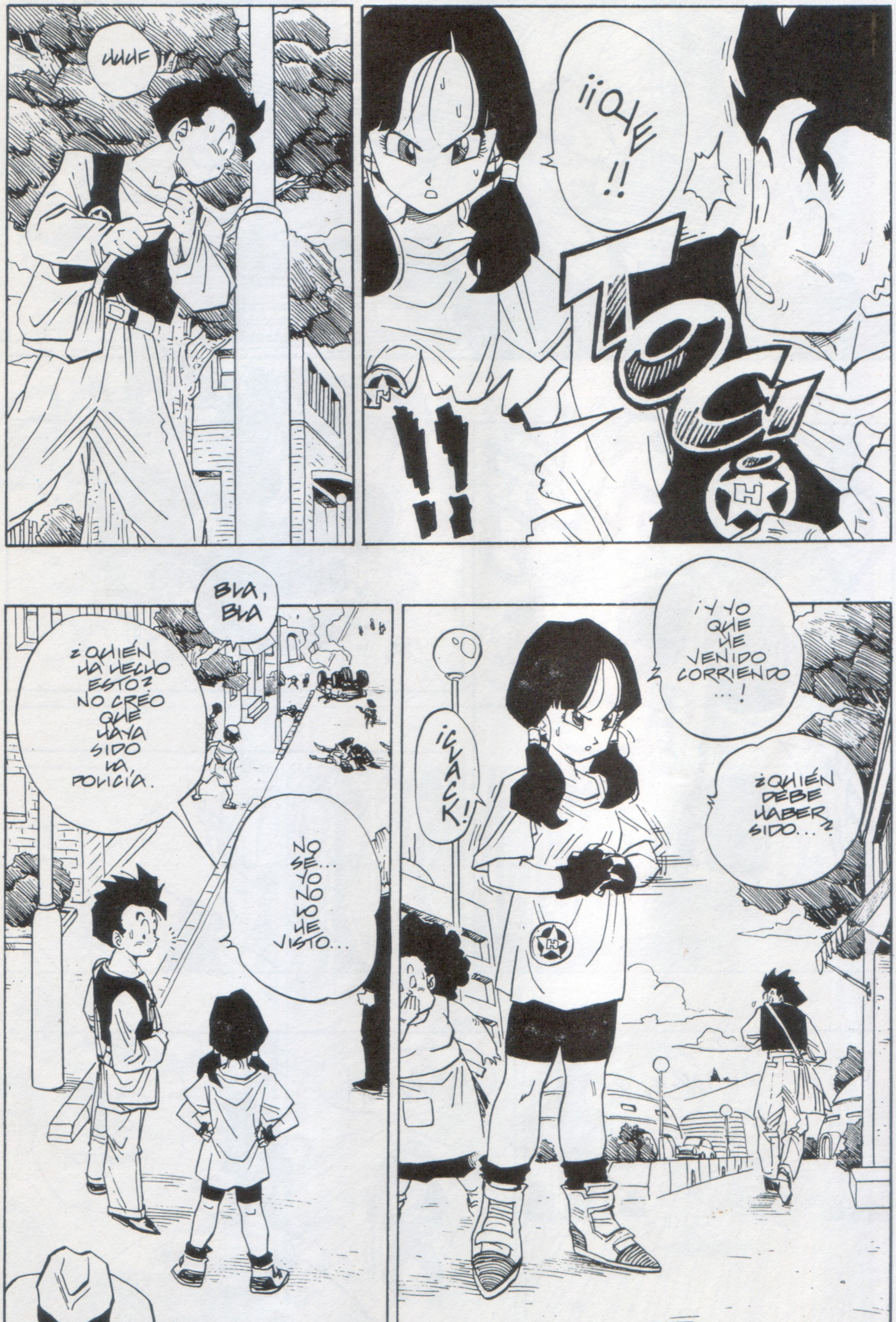
ANDA...
CREO QUE HE VENIDO CON DEMASIADA CALMA...
ZAP!
ZAP!
ZWAAAT!
!?
!!
TA-TA-TA-TA...
PANG, PANG...

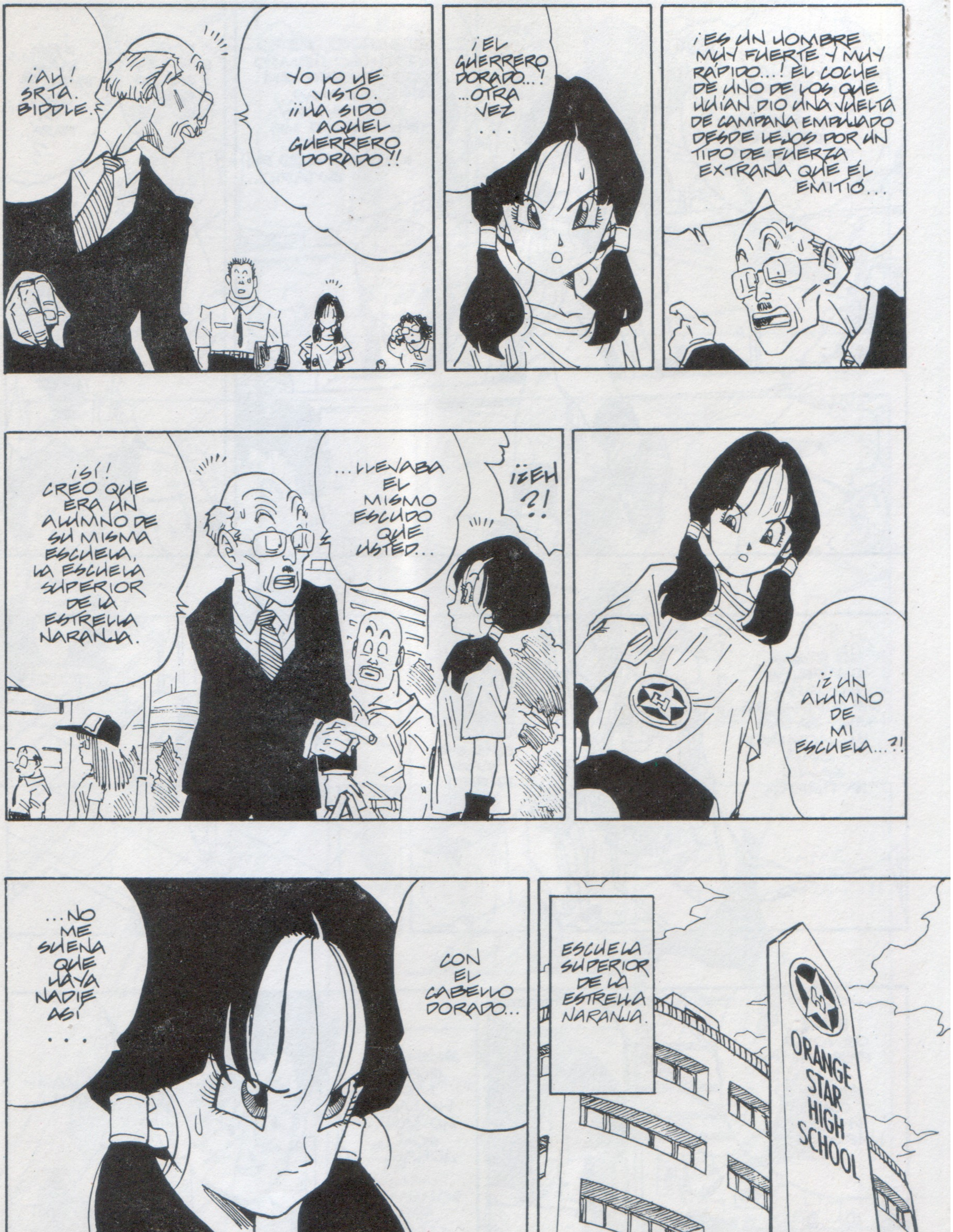

¡¡¡ JA, JA, JA, JA !!!
TA-TA-TA-TA-TA...
POLICE
PD0551
PANG, PANG...
¡¡¡ UIIIII !!!
OTRA VEZ... NO TIENE SOLUCIÓN...
ESTA CIUDAD...
ZIT, ZIT
...TENGO QUE TRANSFORMARME PARA QUE NO DESCUBRAN QUIÉN SOY...
FLOP!!

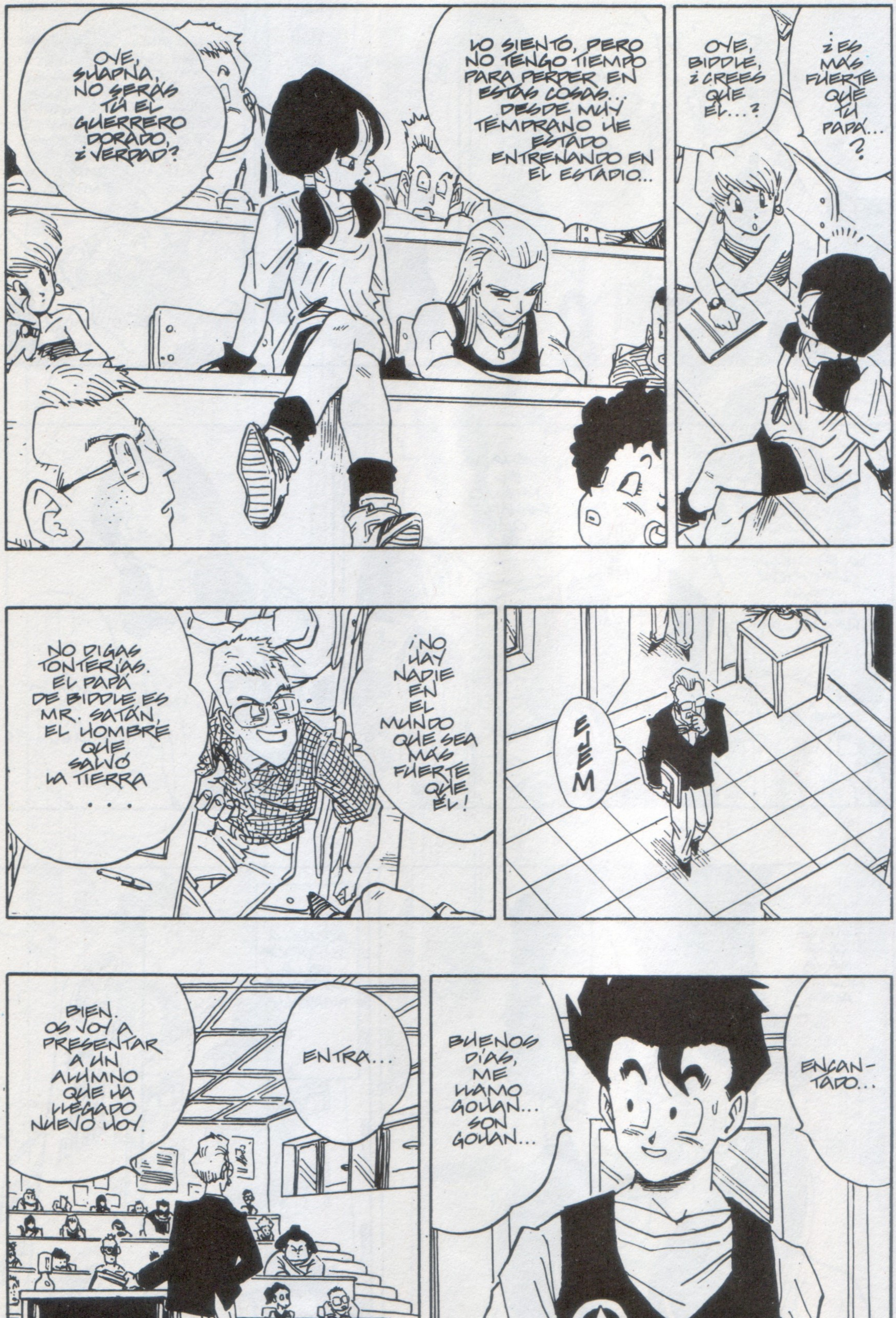
VENGA, ADELANTE. ¿A QUÉ ESPERAS? ¡¡CERDO POLICÍA!!
BA-BA-BANG!
PLOCK!
¡¡UGH!!
CHACK!
¡¡¿QUIÉN ERES TÚ ?!!
BA-BA-BANG!
¡ZAS ZAS!

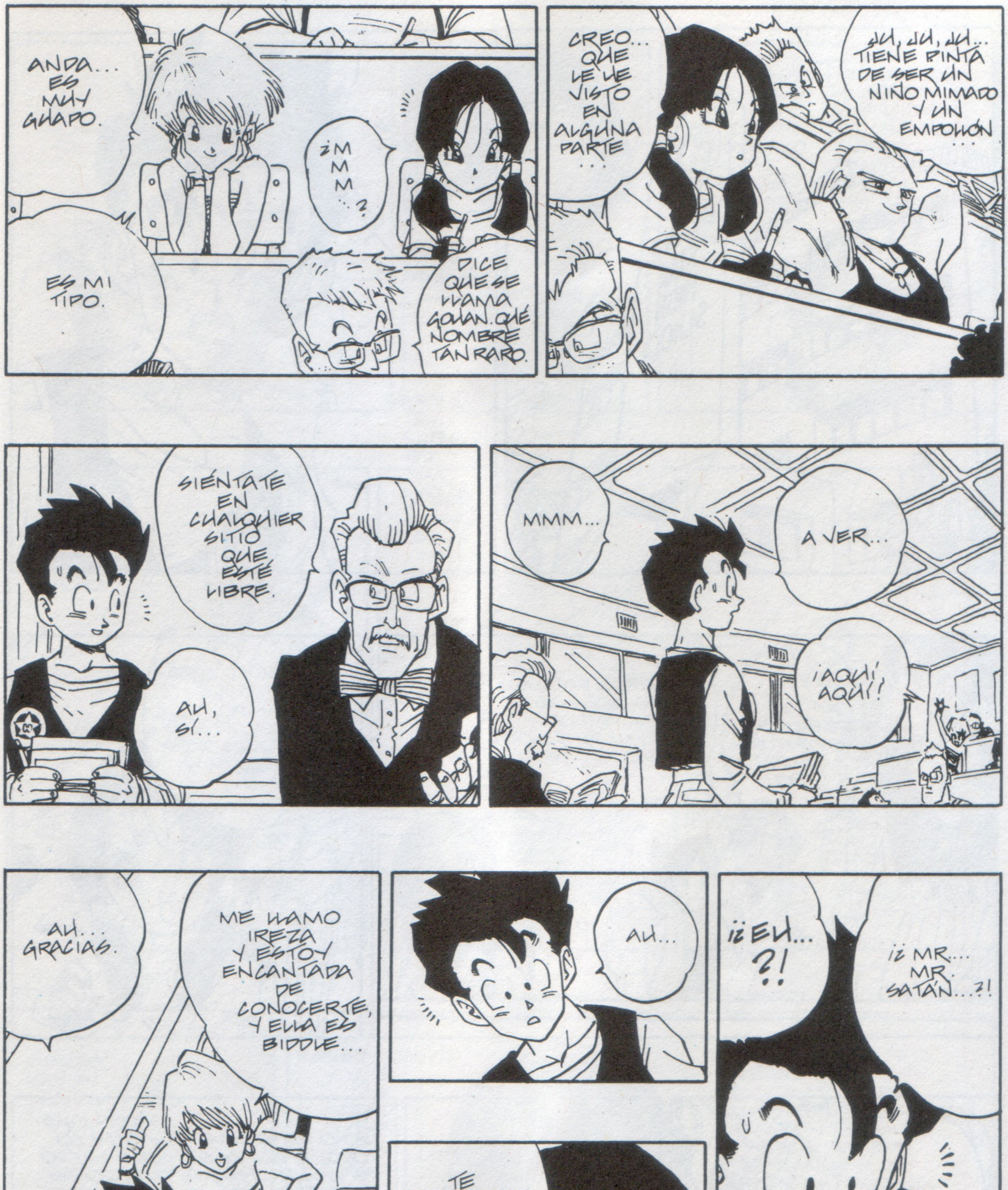
¡¿EH?!
SHRAS, SHRAS, SHRAS...
!!
CLOCK!
¡¡¡ES UN MONSTRUO!!!...
¡¡¡HUYAMOS!!!
BRRRUUUUN!


¡¡¡¡HAAAA!!!!
BOOONG!
¡¡¡UAAAH!!!
CRASH!
TAP-TAP-TAP-TAP
AAAAAH...
¿QUÉ... QUÉ... QUÉ HA PASADO...?

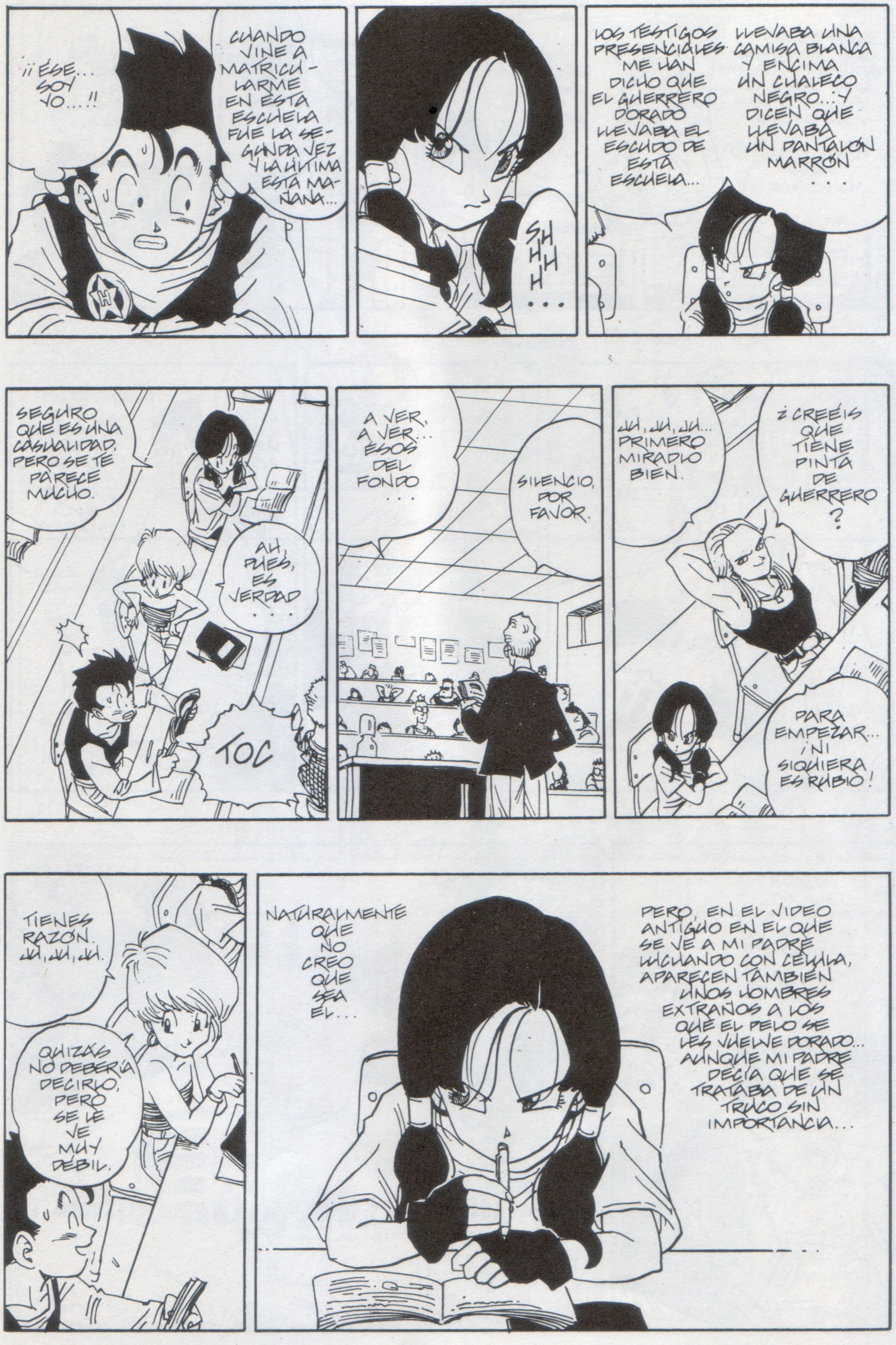

UUUF
¡¡OYE!!
TOC!
BLA, BLA
¿QUIÉN HA HECHO ESTO? NO CREO QUE HAYA SIDO LA POLICÍA.
NO SÉ... YO NO LO HE VISTO...
¡Y YO QUE HE VENIDO CORRIENDO...!
¡CLACK!
¿QUIÉN DEBE HABER SIDO...?


¡AH! SRTA. BIDDLE.
YO LO HE VISTO. ¡¡HA SIDO AQUEL GUERRERO DORADO!!
¡EL GUERRERO DORADO...! ...OTRA VEZ ...
¡ES UN HOMBRE MUY FUERTE Y MUY RÁPIDO...! EL COCHE DE UNO DE LOS QUE HUÍAN DIO UNA VUELTA DE CAMPANA EMPUJADO DESDE LEJOS POR UN TIPO DE FUERZA EXTRAÑA QUE ÉL EMITIÓ...
¡SÍ! CREO QUE ERA UN ALUMNO DE SU MISMA ESCUELA, LA ESCUELA SUPERIOR DE LA ESTRELLA NARANJA.
...LLEVABA EL MISMO ESCUDO QUE USTED...
¡¿EH?!
¡¿UN ALUMNO DE MI ESCUELA...?!
...NO ME SUENA QUE HAYA NADIE ASÍ ...
CON EL CABELLO DORADO...
ESCUELA SUPERIOR DE LA ESTRELLA NARANJA.
ORANGE STAR HIGH SCHOOL

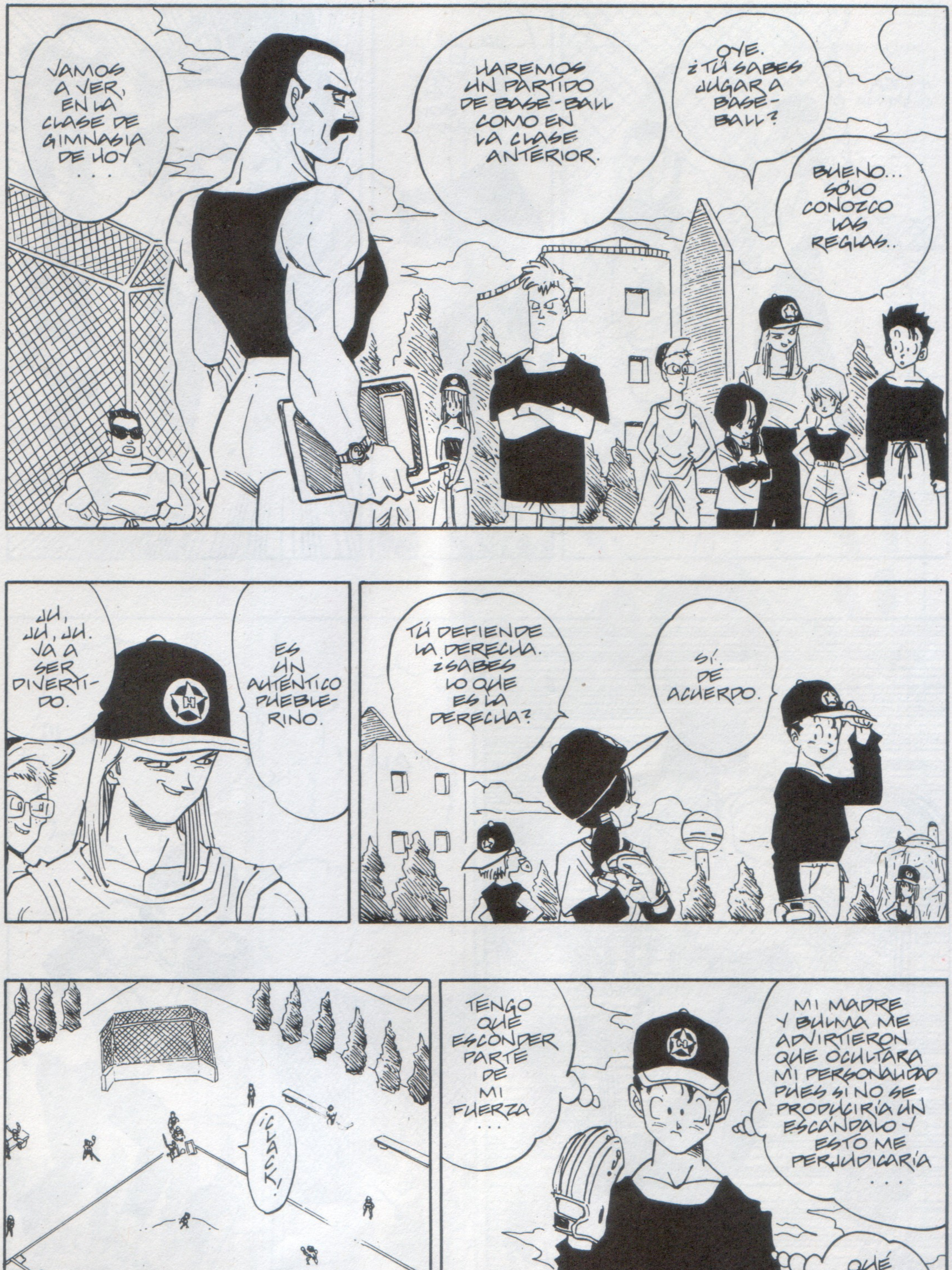

OYE, SHAPNA, NO SERÁS TÚ EL GUERRERO DORADO, ¿VERDAD?
LO SIENTO, PERO NO TENGO TIEMPO PARA PERDER EN ESTAS COSAS... DESDE MUY TEMPRANO HE ESTADO ENTRENANDO EN EL ESTADIO...
OYE, BIDDLE, ¿CREES QUE ÉL...?
¿ES MÁS FUERTE QUE TU PAPÁ...?
NO DIGAS TONTERÍAS. EL PAPÁ DE BIDDLE ES MR. SATÁN, EL HOMBRE QUE SALVÓ LA TIERRA...
¡NO HAY NADIE EN EL MUNDO QUE SEA MÁS FUERTE QUE ÉL!
EJEM
BIEN. OS VOY A PRESENTAR A UN ALUMNO QUE HA LLEGADO NUEVO HOY.
ENTRA...
BUENOS DÍAS, ME LLAMO GOHAN... SON GOHAN...
ENCAN-TADO...

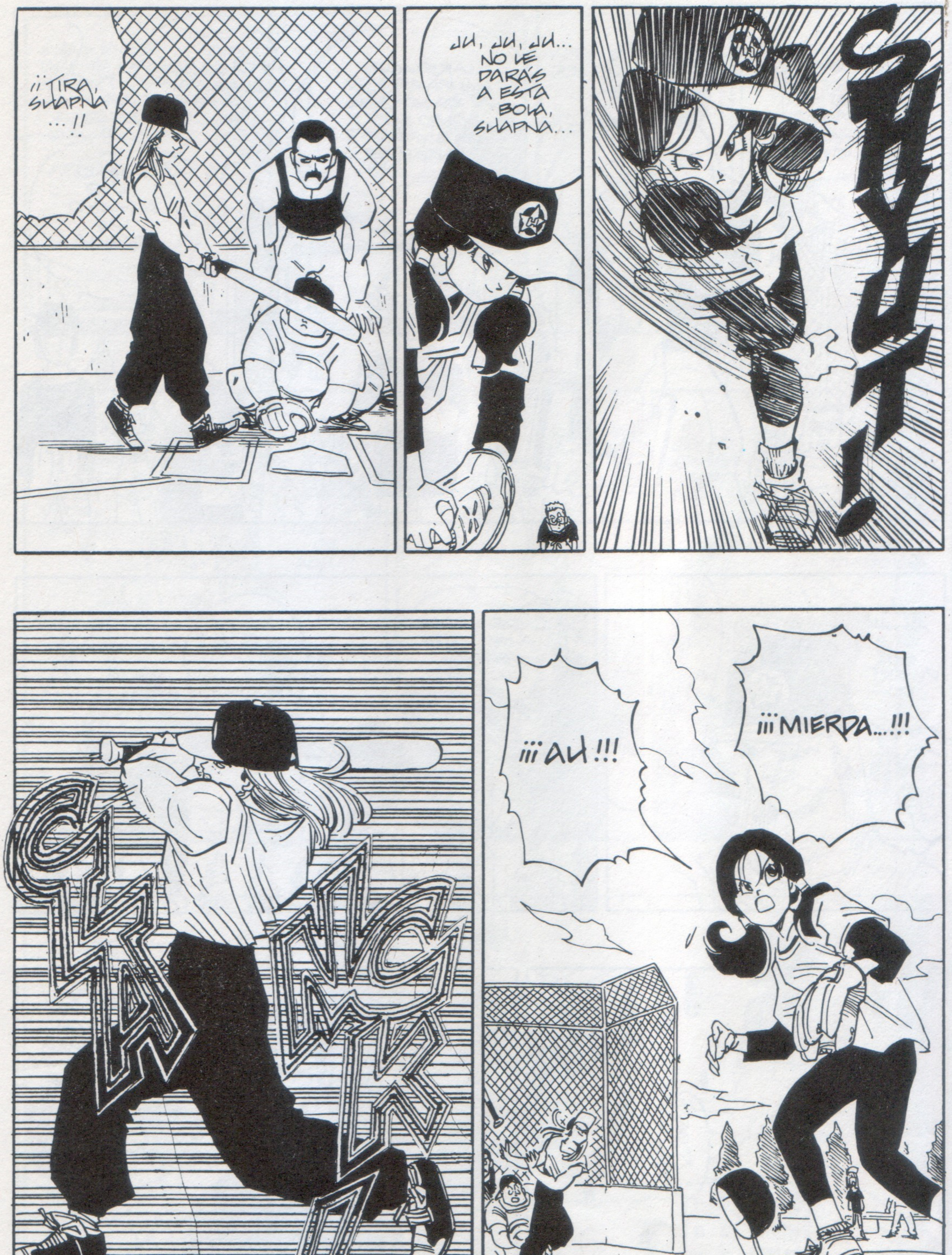

ANDA... ES MUY GUAPO.
¿MMM...?
ES MI TIPO.
DICE QUE SE LLAMA GOHAN. QUÉ NOMBRE TAN RARO.
CREO... QUE LE HE VISTO EN ALGUNA PARTE...
JU, JU, JU... TIENE PINTA DE SER UN NIÑO MIMADO Y UN EMPOLLÓN...
SIÉNTATE EN CUALQUIER SITIO QUE ESTÉ LIBRE.
AH, SÍ...
MMM...
A VER...
¡AQUÍ! ¡AQUÍ!
AH... GRACIAS.
ME LLAMO IREZA Y ESTOY ENCANTADA DE CONOCERTE, Y ELLA ES BIDDLE...
AH...
TE SORPRENDERÁS... ¡EL PAPÁ DE BIDDLE ES NI MÁS NI MENOS QUE MR. SATÁN!
¡¿EH...?!
¡¿MR... MR. SATÁN...?!
¡¿A QUE TE HAS SORPRENDIDO...?! JA, JA.

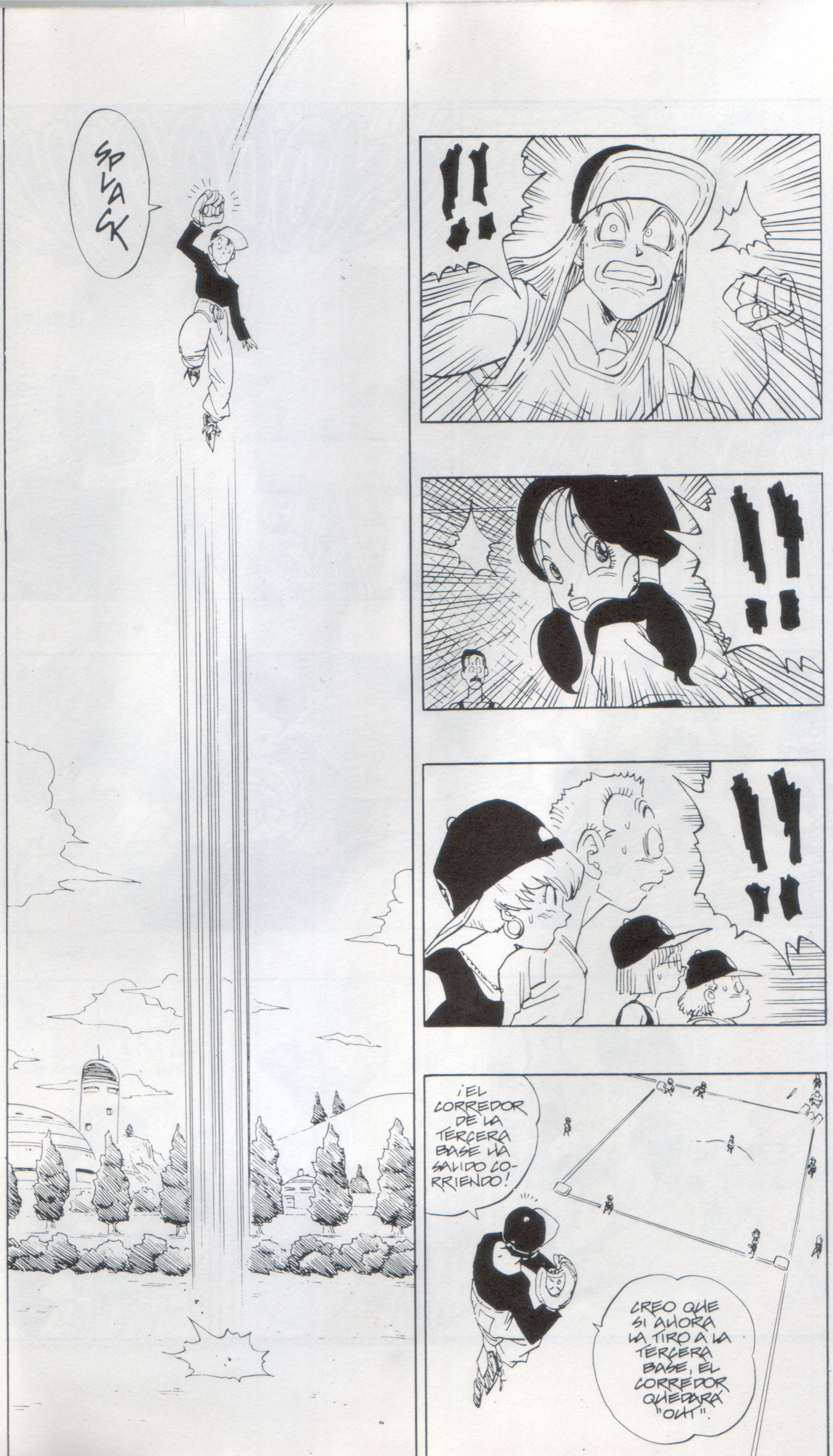
ORANGE STAR HIGH SCHOOL
ENTONCES... ENTONCES, TÚ...
¡¿ERES LA HIJA DE MR. SATÁN...?!
SÍ. Y DEBERÍAS ESTARLE AGRADECIDO.
NOSOTROS ESTAMOS VIVOS GRACIAS A SU PADRE. TODOS LE TENEMOS MUCHO RESPETO.
¡YA SÉ...! TÚ...
¡TÚ ERES EL QUE ESTABA ALLÍ CUANDO DETUVIERON A LOS ATRACADORES DEL BANCO ESTA MAÑANA!
AH... SÍ.
AAAH... ¿CUÁNDO APARECIÓ EL GUERRERO DORADO?
¿EH? ¡¿EL GUERRERO DORADO?!
...¿QUIÉN ES ÉSE...?
TÚ NO LO SABES PORQUE ACABAS DE LLEGAR. ¡ES UN GUERRERO QUE HA APARECIDO 3 VECES EN ESTOS ÚLTIMOS 10 DÍAS Y SIEMPRE PARA DEFENDER EL BIEN!
...DICEN QUE ESTE CHICO CON EL PELO DORADO ES MUY FUERTE Y YA ES FAMOSO EN LA CIUDAD... ¿SABES?

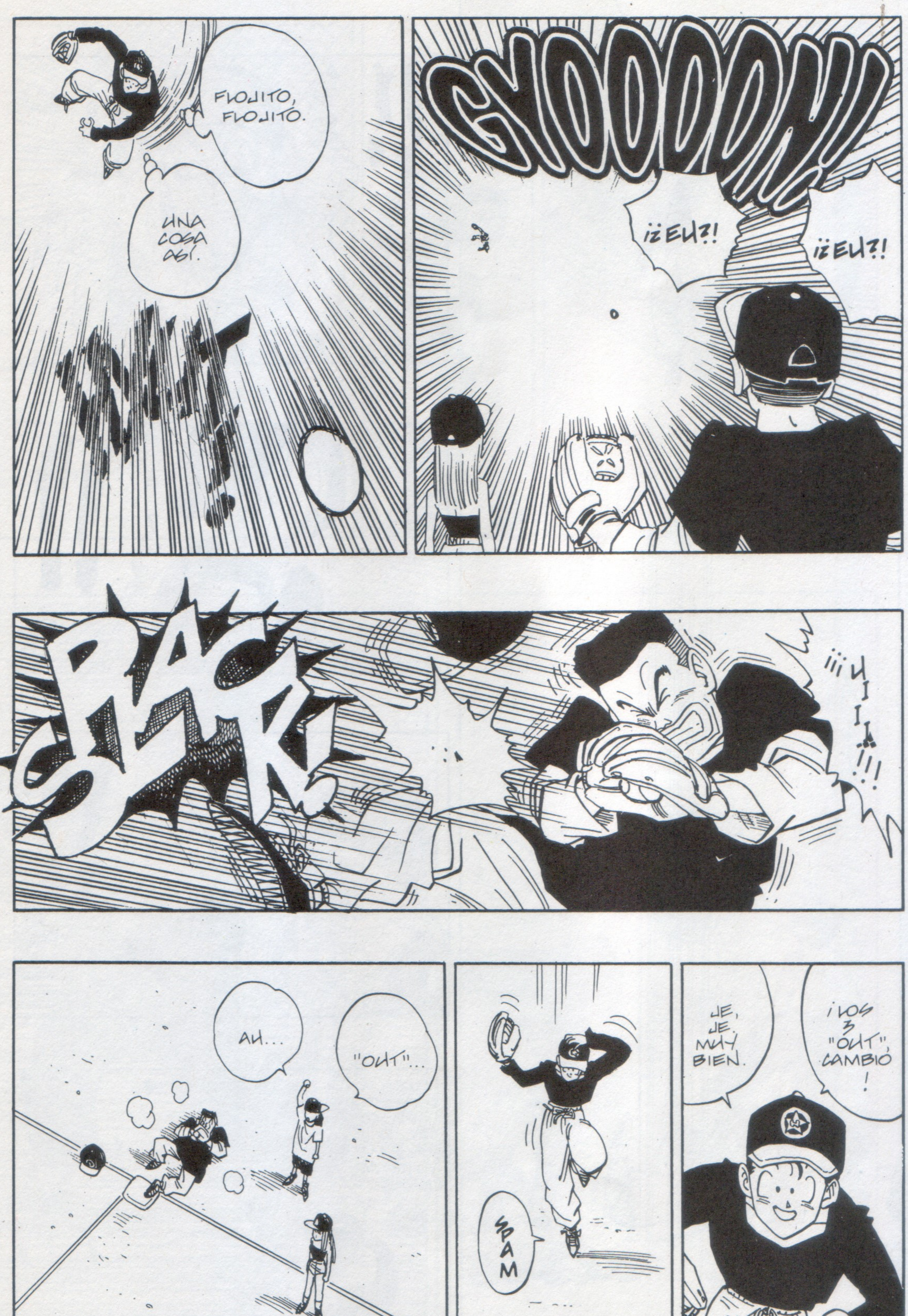

¡¡ÉSE... SOY YO...!!
CUANDO VINE A MATRICULARME EN ESTA ESCUELA FUE LA SEGUNDA VEZ Y LA ÚLTIMA ESTA MAÑANA...
SHHHH...
LOS TESTIGOS PRESENCIALES ME HAN DICHO QUE EL GUERRERO DORADO LLEVABA EL ESCUDO DE ESTA ESCUELA...
LLEVABA UNA CAMISA BLANCA Y ENCIMA UN CHALECO NEGRO...¡Y DICEN QUE LLEVABA UN PANTALÓN MARRÓN...
SEGURO QUE ES UNA CASUALIDAD, PERO SE TE PARECE MUCHO.
AH, PUES, ES VERDAD...
TOC
A VER, A VER... ÉSOS DEL FONDO...
SILENCIO, POR FAVOR.
JU, JU, JU... PRIMERO MIRADLO BIEN.
¿CREÉIS QUE TIENE PINTA DE GUERRERO?
PARA EMPEZAR... ¡NI SIQUIERA ES RUBIO!
TIENES RAZÓN. JU, JU, JU.
QUIZÁS NO DEBERÍA DECIRLO, PERO SE LE VE MUY DÉBIL.
NATURALMENTE QUE NO CREO QUE SEA ÉL...
PERO, EN EL VIDEO ANTIGUO EN EL QUE SE VE A MI PADRE LUCHANDO CON CÉLULA, APARECEN TAMBIÉN UNOS HOMBRES EXTRAÑOS A LOS QUE EL PELO SE LES VUELVE DORADO... AUNQUE MI PADRE DECÍA QUE SE TRATABA DE UN TRUCO SIN IMPORTANCIA...

¿HAS DICHO QUE TE LLAMAS GOHAN? ¿VIENES CADA DÍA A LA CIUDAD O HAS ALQUILADO UN APARTAMENTO AQUÍ ?
AH... VENGO CADA DÍA DESDE MI CASA.
¿DESDE DÓNDE?
¿DÓNDE VIVES?
BUENO... EN LA ZONA 439 DEL ESTE... EN UN PUEBLO PEQUEÑO...
¿¿EH...?! ¿HAS DICHO 439 DEL ESTE... ?
NO PUEDE SER. ¡ESTÓ ESTÁ A 1.000 KMS. DE AQUÍ!
!!
¡YA BASTA!
¡GUARDAD SILENCIO DE UNA VEZ!
¿Y CÓMO VIENES HASTA AQUÍ?
¡INCLUSO UN JET-FLYER TARDA 5 HORAS PARA CUBRIR ESTA DISTANCIA...!
¡EJEM...! ¡CLARO...! ¡POR ESO, HE LLEGADO TAN TARDE...!
¡CIELOS!...

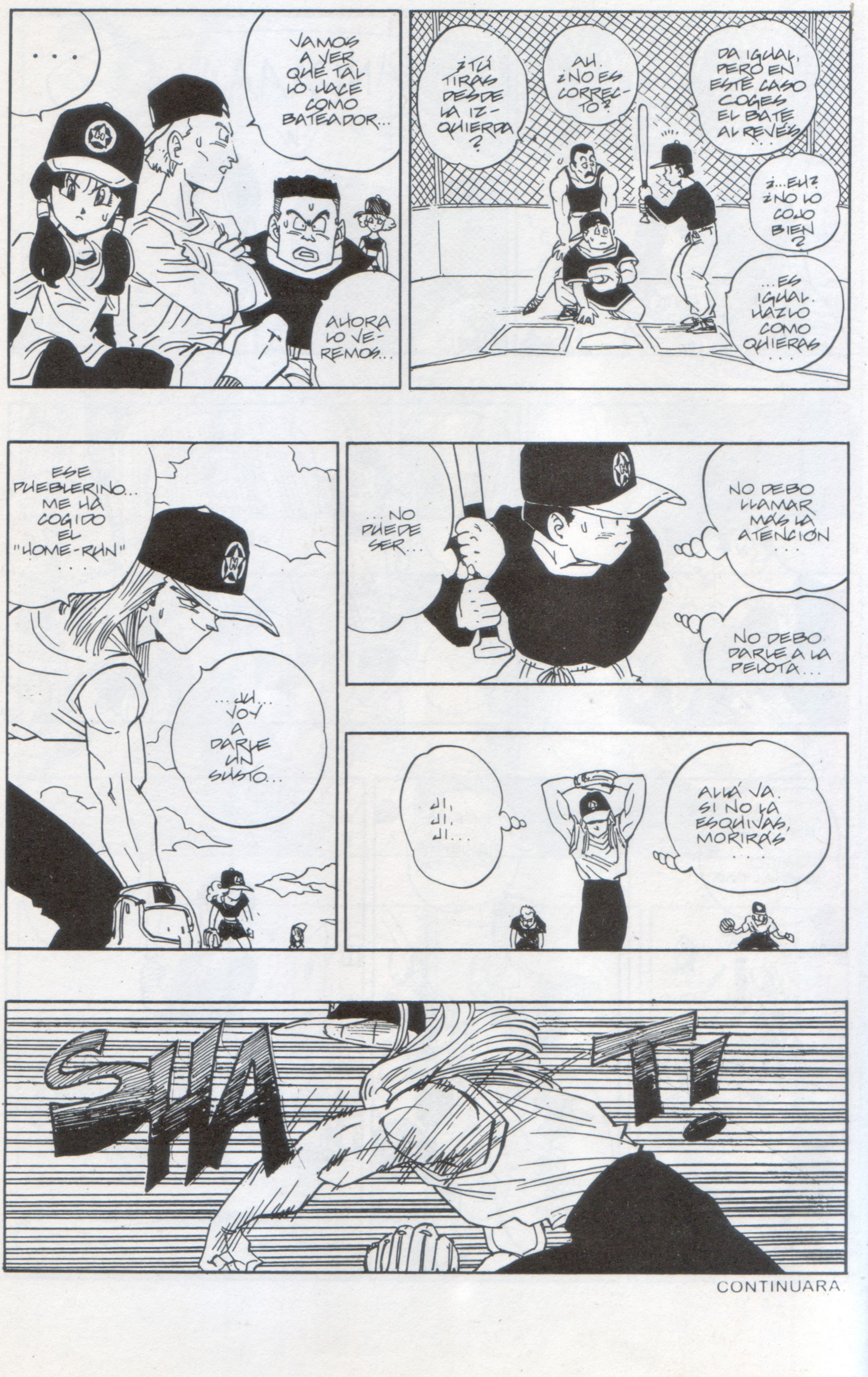

VAMOS A VER, EN LA CLASE DE GIMNASIA DE HOY . . .
HAREMOS UN PARTIDO DE BASE-BALL COMO EN LA CLASE ANTERIOR.
OYE. ¿TÚ SABES JUGAR A BASE-BALL?
BUENO... SÓLO CONOZCO LAS REGLAS..
JU, JU, JU. VA A SER DIVERTIDO.
ES UN AUTÉNTICO PUEBLERINO.
TÚ DEFIENDE LA DERECHA. ¿SABES LO QUE ES LA DERECHA?
SÍ. DE ACUERDO.
¡CLACK!
TENGO QUE ESCONDER PARTE DE MI FUERZA . . .
MI MADRE Y BULMA ME ADVIRTIERON QUE OCULTARA MI PERSONALIDAD PUES SI NO SE PRODUCIRÍA UN ESCÁNDALO Y ESTO ME PERJUDICARÍA . . .
QUÉ DIFÍCIL ES TODO EN ESTE MUNDO...


¡¡TIRA, SHAPNA...!!
JU, JU, JU... NO LE DARÁS A ESTA BOLA, SHAPNA...
SHUUT!
¡¡¡AH!!!
¡¡¡MIERDA...!!!


SPLACK
!!
!!
!!
¡EL CORREDOR DE LA TERCERA BASE HA SALIDO CORRIENDO!
CREO QUE SI AHORA LA TIRO A LA TERCERA BASE, EL CORREDOR QUEDARÁ "OUT".


FLOJITO, FLOJITO.
UNA COSA ASÍ.
GYOOOOOH!!
¡¿EH?!
¡¿EH?!
AH...
"OUT"...
SPAM
JE, JE, MUY BIEN.
¡LOS 3 "OUT" CAMBIO!

ANDAAAAAAA...
¡OH, NO...!
...CREO QUE HE TIRADO DEMASIADO FUERTE...
ERES MUY ÁGIL...
YO DIRÍA QUE HAS SALTADO A CASI 8 METROS DE ALTURA...
...
NO, QUÉ VA... HA SIDO PURA CHIRIPA...
ANDA... ENTONCES HA SIDO CASUALIDAD...
PERO, OYE. ¿TÚ CREES QUE UN TIRO ASÍ SE LOGRA POR CASUALIDAD?...
EEEH... EL SIGUIENTE BATEADOR...
¿NO TE TOCA AL 8? ERES TÚ, ¿NO?
AH. PERDÓN.


...
VAMOS A VER QUE TAL LO HACE COMO BATEADOR...
AHORA LO VEREMOS...
¿TÚ TIRAS DESDE LA IZQUIERDA?
AH. ¿NO ES CORRECTO?
DA IGUAL, PERO EN ESTE CASO COGES EL BATE AL REVÉS...
¿...EH? ¿NO LO COJO BIEN?
...ES IGUAL. HAZLO COMO QUIERAS...
ESE PUEBLERINO... ME HA COGIDO EL "HOME-RUN"...
...JU... VOY A DARLE UN SUSTO...
...NO PUEDE SER...
NO DEBO LLAMAR MÁS LA ATENCIÓN...
NO DEBO DARLE A LA PELOTA...
JI, JI, JI...
ALLÁ VA. SI NO LA ESQUIVAS, MORIRÁS...
SHA T!

CONTINUARA.

漫画の作文

MANGA NO SAKUBUN

redacción manga

• El 20º aniversario de **GUNDAM** se celebrará en Japón con el lanzamiento de una nueva película de larga duración de la legendaria serie de robots. Eso, unido al lanzamiento en vídeo de la sexta entrega de la OVA, *Gundam Platoon*, y una nueva andanada de juguetes, tendrá en vilo a más de un aficionado a la legendaria saga de las guerras entre la Tierra y sus colonias orbitales.

• En febrero se iniciará en USA la distribución de la serie de televisión de **CAZADORES DE MAGOS**. Con diseños de personaje de **Keiji Goto** y producción de **Xebec** *(Nadesico, Evangelion,* etc.) *Cazadores de Magos* nos narra las aventuras de **Carrot** y compañía con un tono mucho más serio que el de la serie de manga, la cual va ya por su volumen 13 en Japón.

• Para los amantes del juego de rol y de las **CHICAS CON UNIFORMES DE MARINERA**, acaba de ser lanzado al mercado el *Sailor Moon RPG and Resource Book*. Producido por la editorial Guardians of Order, el juego es perfectamente compatible con su previo lanzamiento al estilo manga *Big Eyes, Small Mouth*. Con el *Sailor Moon RPG* descubriréis todos los secretos del universo de **Usagi** y la forma de llevar una luchadora por el amor y la justicia.

• Por cierto y hablando de **SAILOR MOON** por aclamación popular en los USA se va a emitir la temporada final de la serie, con motivo de lo cual, la revista *Animerica* le ha dedicado un número especial destinado al estudio del fenómeno a nivel mundial.

• En cuanto a **ILUSTRACIONES** se refiere, **Jim Lee** no es el único autor USA que ha conseguido que un dibujante japonés le haga una. **Adam Warren** el autor americano que dibuja habitualmente *Dirty Pair* ha conseguido que nada más y nada menos que **Hiroyuki Utatane** se lo monte bien con él y le haga una portada alternativa para su serie *Magical Drama Queen Roxy* que ha aparecido dentro de la colección *Gen 13 Bootleg*.

漫画 MANGA

EAT-MAN LA NOVELA.

Tras haber hecho su debut en las pantallas japonesas el pasado año, este otoño de 1998 ha vuelto a ser una temporada de éxito para *Eat-Man*. La obra de **Akihito Yoshitomi** nos narra las aventuras de un mercenario capaz de comerse cualquier arma y volverla a generar en el momento preciso. El caso es que la revista *B-Magazine* ha comenzado a publicar relatos sobre el personaje de **Yoshitomi** que forman parte de una serie de novelas. Si a esto sumamos el hecho de que el pasado mes de octubre, *Eat-Man* estrenó su segunda serie televisiva en horario de media noche en Japón y que **Jim Lee**, el famoso artista americano, se ha hecho amigote de Yoshitomi hasta el punto de hacer un intercambio de ilustraciones con él (Lee ha dibujado un *Bolt Crank* y Yoshitomi una portada de *WildC.A.T.s*), estamos asistiendo al nacimiento de un mito a ambos lados del Pacífico. No sería de extrañar que en breve la serie llegase al circuito de vídeo norteamericano y que con el tiempo alcanzase las pantallas de nuestro país. De momento, Bolt sigue silenciosamente su camino hacia el éxito y sus aventuras ya van por el sexto tomo.

Eat-Man © Akihito Yoshitomi & Media Works Inc.

MANGA TOP

En el capítulo de las series más vendidas en Japón, este mes la cosa va así:

- **RURONI KENSHIN** nº21 de **N. Watsuki.**
- **MEITANTEI CONAN** nº20 de **Gosho Aoyama.**
- **CARD CAPTOR SAKURA** nº6 de **Clamp.**

アニメ ANIME

UTENA

Software Sculptors, la distribuidora norteamericana de vídeos que ha publicado series como *Zenki, Slayers* y *Ninku* ha emprendido una nueva aventura lanzando al mercado USA la serie creada por **Chiho Saito**, *Utena*. Con algunos de los diseños de personajes más elegantes de los que se tiene noticia hasta ahora y uno de los ritmos más extraños de todos los tiempos, *Utena* es una serie que merece la pena verse. En cada uno de los cuatro episodios de la primera cinta, el despliegue de imaginación y de situaciones extrañas se combina con un aire general de cuento de hadas creando una atmósfera singular, única y divertida que te deja alucinado. Desde la princesa que quiere ser príncipe, hasta las sombras chinescas que resumen los capítulos en plan teatro de marionetas, *Utena* es una serie digna de verse. Sólo sobra una cosa, cierto mono-rata imbécil llamado **Chu-Chu** que sólo sirve para ser aplastado. Aunque, claro está, esto puede haber sido hecho a propósito para descargar tensiones por parte de los televidentes.

© Aegis Entertainment, Inc., dba WildStorm Productions & Hiroyuki Utatanw

Roke González

Carrot, Marron y Tira en...
CAZADORES DE MAGOS
2ª PARTE
¡Hechiceros!
¡Monstruos!
¿Líbido?
Por: Satoru Akahori y Ray Omishi
(los autores de Cazadores de Magos 1ª Parte)
PLANETA DeAGOSTINI COMICS
TOMO MANGA • Serie bimestral de 5 números • 1200 ptas.
En la primera parte, nuestros héroes intentaban obtener las joyas que controlan la magia de platino...
Y ahora, ¡la emocionante conclusión! ¡Vive la batalla final con Saj Torte!
Copyright © 1998 Satoru Akahori / Ray Omishi & Media Works Inc.